



## **ПРАВИЛНИК ПО ОБЕЗДКА**

25-то издание, в сила от 1 януари 2014 г.

Включващ промени влизаци в сила от 1 януари ~~2021~~ **2020**

**Международна Федерация**  
Конен Спорт  
HM King Hussein I Building  
Chemin de la Joliette  
1006 Lausanne  
Switzerland

t +41 21 310 47 47  
f +41 21 310 47 60

e [info@fei.org](mailto:info@fei.org)  
[www.fei.org](http://www.fei.org)  
[www.feiworldcup.org](http://www.feiworldcup.org)

## Съдържание

УВОДНА ЧАСТ .....	4
КОДЕКС НА ПОВЕДЕНИЕ НА МЕЖДУНАРОДНАТА ФЕДЕРАЦИЯ ПО КОНЕН СПОРТ ЗА БЛАГОПОЛУЧИЕТО НА КОНЯ .....	5
ГЛАВА I. ОБЕЗДКА .....	8
Член 401. ПРЕДМЕТ И ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ НА ОБЕЗДКАТА .....	8
Член 402. СПИРАНЕТО .....	8
Член 403. ХОДОМ .....	9
Член 404. ТРЪС .....	10
Член 405. ГАЛОП .....	12
Член 406. ОТСТЪПВАНЕ .....	13
Член 407. ПРЕХОДИ .....	14
Член 408. ПОЛУСПИРАНЕ .....	14
Член 409. ПРОМЯНА НА ПОСОКАТА .....	14
Член 410. ФИГУРИ .....	14
Член 411. ОТСТЪПВАНЕ НА ШЕНКЕЛА .....	16
Член 412. СТРАНИЧНИ ДВИЖЕНИЯ .....	16
Член 413. ЗАВЪРТАНЕ ОКОЛО ЗАДНИЦАТА, ПИРУЕТ И ПОЛУПИРУЕТ .....	19
Член 414. ПАСАЖ .....	21
Член 415. ПИАФЕ .....	21
Член 416. ИМПУЛСЪТ / ПОДЧИНЕНИЕТО .....	22
Член 417. СЪБИРАНЕ .....	22
Член 418. СЕДЕЖ НА ЕЗДАЧА И ПРИЛАГАНЕ НА ПОМОЩИТЕ .....	24
ГЛАВА II. СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА .....	25
Член 419. ЦЕЛ НА МЕЖДУНАРОДНИТЕ СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА .....	25
ЧЛЕН 420. КАТЕГОРИИ НА МЕЖДУНАРОДНИТЕ СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА .....	25
ЧЛЕН 421. ПРОГРАМИ (ТЕСТОВЕ) .....	26
Член 422. УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ .....	27
Член 423. ПОКАНИ, ЗАЯВКИ И РАЗМЕНИ .....	38
Член 424. ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СТАРТ .....	39
Член 425. ТЕГЛЕНЕ НА ЖРЕБИЙ ЗА РЕДА НА СТАРТИРАНЕ .....	39
Член 426. ТЕГЛО НА СЪСТЕЗАТЕЛИТЕ .....	42
Член 427. ОБЛЕКЛО .....	42
Член 428. АМУНИЦИЯ .....	43
Член 429. МАНЕЖИ И ТЕРЕНИ ЗА ТРЕНИРОВКА .....	46

Член 430. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМИТЕ (тестовете).....	50
Член 431. ВРЕМЕ НА ПРОГРАМАТА.....	54
Член 432. ПРИСЪЖДАНЕ НА ОЦЕНКИ.....	54
Член 433. СЪДИЙСКИ ПРОТОКОЛИ.....	54
Член 434. КЛАСИРАНЕ.....	55
Член 435. ИЗЧИСЛЯВАНЕ И ОБЯВЯВАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ.....	56
Член 436. НАГРАЖДАВАНЕ.....	57
<b>ГЛАВА III. ЖУРИ НА ТЕРЕНА, СЪДИЙСКА ЕКСПЕРТНА ГРУПА, ВЕТЕРИНАРНА КОМИСИЯ И</b>	
<b>ВЕТЕРИНАРЕН ДЕЛЕГАТ, СТЮАРДИ И ЖЕСТОКО ОТНОШЕНИЕ КЪМ КОНЯ.....</b>	<b>59</b>
Член 437. ЖУРИ НА ТЕРЕНА (СЪДИЙСКА КОМИСИЯ).....	59
Член 438 ЕКСПЕРТНА ГРУПА ЗА НАБЛЮДЕНИЕ НА СЪДИИТЕ (JSP).....	62
<del>Член 439 КОМИТЕТ ПО ЖАЛБИТЕ.....</del>	<del>63</del>
Член 440. МАЛТРЕТИРАНЕ НА КОНЯ (ЖЕСТОКОСТ, ЗЛУОПОТРЕБА).....	63
Член 441. ВЕТЕРИНАРНА КОМИСИЯ И FEI ВЕТЕРИНАРЕН ДЕЛЕГАТ.....	63
Член 442. СТЮАРДИ.....	63
<b>Глава IV ВЕТЕРИНАРНИ ПРЕГЛЕДИ И ИНСПЕКЦИИ, И ПРОВЕРКИ, ЛЕЧЕНИЕ И КОНТРОЛ НА</b>	
<b>ПАСПОРТИТЕ НА КОНЕТЕ.....</b>	<b>65</b>
Член 443 ПРЕГЛЕДИ, ИЗСЛЕДВАНИЯ И ПАСПОРТИ.....	65
Член 444 МЕДИКАМЕНТОЗЕН КОНТРОЛ ПРИ КОНЕТЕ.....	65
<b>Глава V CDIOs, СВЕТОВНИ, КОНТИНЕНТАЛНИ, РЕГИОНАЛНИ, ИНДИВИДУАЛНИ И ОТБОРНИ ПЪРВЕНСТВА И ИГРИ ...</b>	<b>66</b>
Член 445 CDIOs.....	66
Член 446 FEI ШАМПИОНАТИ - ОРГАНИЗАЦИЯ.....	68
Член 447 ЖУРИ НА ТЕРЕН И ТЕХНИЧЕСКИ ДЕЛЕГАТ.....	69
<del>Член 448 КОМИТЕТ ПО ЖАЛБИТЕ.....</del>	<del>69</del>
Член 449 УЧАСТИЕ.....	69
Член 450 КВАЛИФИКАЦИОННИ КРИТЕРИИ.....	70
Член 451 РАЗХОДИ И ПРИВИЛЕГИИ – СПОРТИСТИ, КОНЕГЛЕДАЧИ, ШЕФОВЕ НА ОТБОРИ И ВЕТЕРИНАРНИ ЛЕКАРИ НА ЕКИПА.....	71
Член 452 КЛАСИРАНЕ.....	71
Член 453 НАГРАДИ И ПАРИЧНИ НАГРАДИ.....	71

## УВОДНА ЧАСТ

Настоящият Правилник по Обездка е 25-то издание, в сила от 1 януари 2014. Правилата включват - Правилник за млади ездаци U25, юноши, пони ездаци и деца („Правилник по обездка”).

Всички други правила, отнасящи се до същата материя (други издания и други официални документи), издадени преди това са невалидни.

Въпреки, че този Правилник съдържа подробно всички правила на Международната Федерация по Конен Спорт (FEI) регулиращи Международните състезания по обездка, те трябва да се разглеждат и тълкуват заедно с Устава, Общия правилник и Ветеринарния правилник, и всички други правила и разпоредби на FEI.

Не всички конкретни случаи могат да бъдат предвидени в този Правилник по Обездка. При всички непредвидени или извънредни обстоятелства, това е задължение на журито на терена или съответно длъжностно лице да взема решения в дух на спортментство, тези решения максимално да се приближават във възможно най-голяма степен до смисъла и духа на настоящия правилник по обездка и на Общия Правилник на FEI. Ако има някакъв пропуск в Правилника по Обездка, такъв пропуск трябва да бъде тълкуван по начин съответстващ максимално на Правилника по Обездка, други правила и разпоредби на FEI и спортния дух.

В Правилника по Обездка, използването на мъжки род трябва да се приема също, че включва и женски род.

Всеки термин с главни букви е определен (дефини) в Правилника по Обездка, Общия Правилник или в Устава.

**Достоверна версия за съдебни цели е Английският текст от FEI Правилник по обездка 25-то издания в сила от 1 януари 2014 г, включващо промени в сила от 1 януари ~~2019 г.~~ 2021г.**

# КОДЕКС НА ПОВЕДЕНИЕ НА МЕЖДУНАРОДНАТА ФЕДЕРАЦИЯ ПО КОНЕН СПОРТ ЗА БЛАГОПОЛУЧИЕТО НА КОНЯ

FEI изисква всички които взимат участие в международния конен спорт да се придържат към кодекса на поведение на FEI и да признават и приемат, че по всяко време благополучието на Коня трябва да е най-важно и никога да не бъде подчинено на състезателни или търговски интереси.

## 1. **Общо благосъстояние**

### a) Добро гледане на коня

Гледането в конюшната, храненето и трябва да са съвместими с най-добрите практики за гледане на коня. Чист фураж с високо качество, храна и вода трябва да бъдат винаги на разположение.

### b) Тренировъчни методи

Конете трябва да преминат обучение единствено с методи, които съответстват на тяхната физическа подготовка и нивото на зрялост за съответната дисциплина. Те не трябва да бъдат подлагани на каквито и да е тренировъчни методи, които са обидни или причиняващи страх.

### c) Подковаване и клинци

Грижата за копитата и подковаването трябва да са на високо ниво (с висок стандарт). Клиниците и подковите трябва да са направени и пригодени да предотвратят риска от болка или нараняване.

### d) Транспорт

По време на транспортиране, конете трябва да бъдат напълно обезопасени против наранявания и други здравословни рискове. Превозните средства трябва да бъдат безопасни, с добра вентилация, поддържани с висок стандарт, редовно дезинфекцирани и управлявани от компетентен персонал. Винаги трябва да има подходящи дръжки за подпомагане грижите за конете.

### e) Превозване

Всички пътувания трябва да бъдат внимателно планирани и редовно да се правят почивки, при които да се дават на конете вода и храна по настоящите насоки на FEI.

## 2. **Способност за участие в състезание.**

### a) Способност и годност

Участието в състезания трябва да бъде ограничено с цел да се подберат подготвени коне и спортисти с доказани способности. На конете трябва да бъде осигурен подходящ период за почивка между тренировките и състезанията и допълнителна почивка трябва да се прибави ако конят се транспортира.

### b) Здравословно състояние

Никой кон, който изглежда не е във форма за състезание, не бива да се състезава или да продължава да се състезава и трябва да бъде потърсен съвет от Ветеринарен лекар винаги

когато има някакво съмнение.

c) Допинг и лечение

Злоупотребата с допинг и лекарствени средства е сериозен проблем за благополучието на конете и няма да бъде толерирана. След всяко ветеринарно третиране, трябва да бъде дадено достатъчно време за да се възстанови напълно коня преди състезание.

d) Оперативни процедури

Никакви оперативни процедури, които застрашават здравето на състезателен кон или безопасността на другите коне и/или спортисти не трябва да бъдат допускани.

e) Бременна(жребна)/наскоро родила кобила

Бременни кобили не трябва да се състезават след четвъртия месец на тяхната бременност или с малко конче зависимо от тях.

f) Злоупотреба с помощи

Злоупотреба над кон с основни спомагателни помощи или допълнителни (нагайки, шпори и др.) няма да бъде допускана.

### **3. Състезанията не трябва да застрашават благополучието на коня**

a) Състезателни плацове

Конете трябва да бъдат тренирани и да се състезават само на подходящ и безопасен терен. Всички препятствия и условия за състезание трябва да бъдат проектирани мислейки за безопасността на конете.

b) Покритие на плацовете.

Повърхността, по която конете се движат, тренират или се състезават, трябва да бъде направена и поддържана така, че да намалява факторите, водещи до наранявания.

c) Лоши метеорологични условия (екстремни).

Не трябва да се провеждат състезания в лоши (екстремни) метеорологични условия, ако това застрашава безопасността на конете. Да бъде осигурено бързо охлаждане на конете след състезания.

d) Конюшни по време на състезания.

Конюшните трябва да бъдат безопасни, хигиенични, удобни, с добра вентилация и задоволителен размер за разположението на конете. Винаги трябва да има места специализирани и вода за миене.

### **4. Хуманно отношение към Конете**

a) Ветеринарно обслужване

Винаги трябва да има ветеринарен специалист по време на състезания. Ако кон е наранен или изтощен по време на състезание, ездачът трябва да слезе и ветеринарният лекар да провери коня.

b) Специализирани центрове

Когато и да се наложи , конят трябва да се качи в линейка и да бъде откаран до най-близкия съответен център за по-нататъшна преценка и лечение. Наранен кон трябва да бъде оказано поддържащо лечение преди транспортиране.

c) Наранявания по време на състезания

Честотата на нараняване по време на състезание трябва да бъде проследявана. Състоянието на плацовете, честотата на изпитанията и всякакви други предпоставки за нараняване на конете, трябва непрекъснато да бъдат проверявани и да бъдат търсени начини за предотвратяване или сведени до минимум възможностите за инциденти.

d) Евтаназия

Ако нараняването е изключително сериозно, може да се наложи евтаназия на коня, която да се извърши от ветеринар, колкото е възможно по-скоро от хуманна гледна точка и по най-безболезнен начин.

e) Отказване

Конете трябва да бъдат третирани хуманно и със съчувствие след като се откажат от състезанието.

## 5. Обучение.

FEI настоява всички, които са свързани с конния спорт да достигнат възможно най-високо ниво на образование в тяхната сфера на познания, приложими за грижите и работата със спортни коне.

Този Кодекс на Поведение за Благополучието на Коня може да бъде променен от време на време и мнението на всеки е добре дошло. Специално внимание ще бъде обърнато на нови открития и FEI насърчава и за напред фондове и подпомагане за изучаване на благополучието на коня.

Кодекса е на разположение на английски.

## ГЛАВА I. ОБЕЗДКА

### Член 401. ПРЕДМЕТ И ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ НА ОБЕЗДКАТА

1. **Обект на обездката** е развитието на коня в посока щастлив атлет чрез хармонично обучение. В резултат на това, тя прави Коня уравновесен, гъвкав, еластичен, свободен и възприемчив, но също така доверчив, внимателен и старателен, като по този начин се постига съвършено разбирателство с ездача.

Тези качества са демонстрирани в:

- Свободата и равномерността на алюрите.
- В хармония, лекота и свобода на движението.
- В лекота на предните и ангажирането на задните крайници, чрез енергичен двигателен импулс.
- Възприемането на поводите, подчинявайки се на помощите на ездача, като си играе с трензелата/мундщучка в устата, без напрежение и съпротивление.

2. **Конят** създава впечатление, че прави по собствена инициатива всичко и разбира какво се изисква от него. Доверчив и внимателен, той охотно се подчинява на контрола на ездача, като остава абсолютно прав във всяко движение по права линия и запазвайки постоянно огъване когато се движат по извити линии.

3. **Ходома** му е равномерен, свободен и естествен. В тръса е свободен, гъвкав, равномерен и енергичен. В събран галоп е свързан, лек и равномерен. Задницата винаги е активна и не се отпуска. Конят отговаря на най-малката индикация на ездача и така изпълва с жив порив и енергичност цялото си тяло.

4. **По силата на импулса** и гъвкавост на ставите, освободен от фиксиращия /парализиращ/ ефект на съпротивата, конят се подчинява с охота и без колебание и реагира на различните помощи, спокойно и с точност, показва физическо и хармонично равновесие, както физически така и психически

5. **В цялата работа**, дори при спиране на място коня трябва да е "на повода". За коня се казва, че е "на повода", когато шията е повече или по-малко повдигната и заоблена според степента на подготовка, стъпката е удължена или събрана, приемайки повода, с лек и мек контакт, подчинявайки се с цялото си тяло. Главата трябва да остане в стабилно положение, като правило малко пред отвеса, с гъвкав задтилък, като най-високата точка на главата е задтилъка и без съпротивление към помощите на ездача.

6. **При тръса и галоп** се демонстрира ритмичност и повдигнатост (каденция), която е в резултат на добрата хармония, конят показва това когато се движи с добре изразена равномерност, импулс и равновесие. Ритмичността (каденцията) трябва да се запазва при всички разновидности на тръса и галоп и изпълняваните при тях упражнения и всички варианти на тези алюри.

7. Равномерността на ритъма е от фундаментално значение за Обездката.

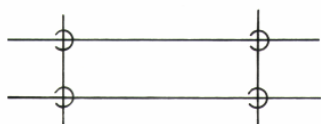
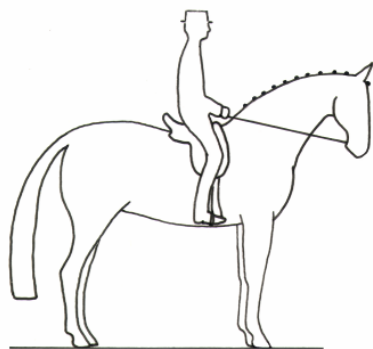
### Член 402. СПИРАНЕТО

1. **При спиране** коня трябва да стои внимателно, ангажиран неподвижен и прав, с равномерно разпределение на тежестта върху четерите крака, които са два по два изравнени. Шията трябва да бъде повдигната със задтилък, като затилъка се явява най-високата точка, а носа леко подаден



напред от отвеса. Въпреки че остават с упор "на поводата" поддържа лек и мек контакт с ръката на ездача си, коня може спокойно да дъвче удилото или мундщука и трябва да бъде готов да се движи напред при най-малката индикация на ездача. Спирането трябва да бъде демонстрирано в продължение най-малко на 3 секунди. Спирането трябва да бъде показано по време на поздрава.

2. **Спирането** се постига при изместване на тежестта на коня върху задните крака и се получава от правилно увеличаване действието на седалището и шенкела на ездача, чрез внимателно задържащо действие на поводите, предизвикващи почти мигновено, но не рязко спиране на предварително определено място. Спирането се тренира чрез серия от полу спирания(вж. преходи).
3. **Качеството на ходома**, преди и след спиранията са неразделна част от оценката.



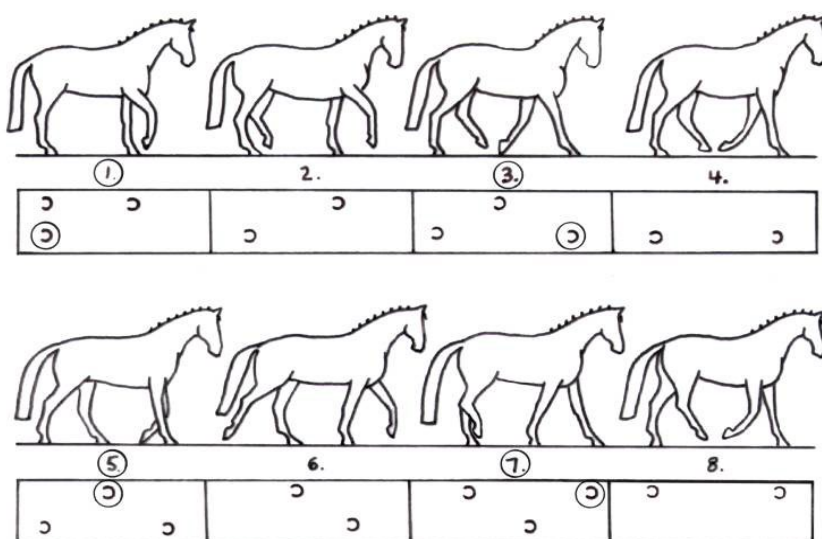
#### Член 403. ХОДОМ

1. **Ходома** представлява маршово движение, при което стъпките следват една след друга в „четиритактов ритъм“, добре подчертан и поддържан през цялото време на работа на ходом.
2. **Когато предния** и задният крак от единия латерал (страна) се движат в почти еднакъв такт ходома започва да клони към латерално странично движение . Тази неправилност, която може да се превърне в движение (раван), представлява сериозно нарушение на алюра..
3. **Различават** се следните видове ходоми: Среден ходом, събран ходом, удължен ходом и свободен ходом. Трябва винаги да е ясно показана разликата между отделните ходоми по отношение стъпването на задните крака, по отношение стъпките на предните при различните видове ходоми.
  - 3.1 **Среден ходом.** Добре изразен равномерен непринуден ходом с умерено удължаване на крачката. Конят, остават "на поводата", върви енергично, но спокойно, с равномерни и уверени стъпки и докосва земята със задните крака малко пред отпечатака на стъпката на предните. Ездачът поддържа с устата на коня мек и постоянен контакт, позволяващи естественото движение на главата и шията
  - 3.2 **Събран ходом.** Конят, остава на поводата", решително се движи напред, с повдигната и заоблена шия и и се носи естествено . Главата се доближава до отвеса, като лекия контакт с

устата се запазва. Задните крака са ангажирани с добро действие на скакателните стави. Ходът трябва да остане маршируващ и енергичен, стъпките са правилни последователност. Стъпката покрива по-малък терен, но за сметка на това е по-висока отколкото в средния ходом, защото всички стави се огъват по-значително. Събраният ходом е по-кратък от средния, въпреки че показва голяма активност

**3.3 Удължен ходом.** Конят покрива земята, колкото е възможно повече, без да бърза и без да нарушава равномерността на стъпката. Задните крака докосват земята видимо пред отпечатъка на стъпката на предните крака. Ездача позволява на коня да протегне главата и шията, без да губи контакт с устата. При прихващането на поводата коня трябва да го приема без съпротива

**3.4 Свободния ходом.** Свободния ходом е алюр за отпускане, при който на коня Коня е позволена пълна свобода да наведе и да протегне напред неговата глава и шия. Степента на покриване на терен и удължаване на крачката, с задните копита стъпващи ясно пред следата на предните копита, е съществено за качеството на свободния ходом.



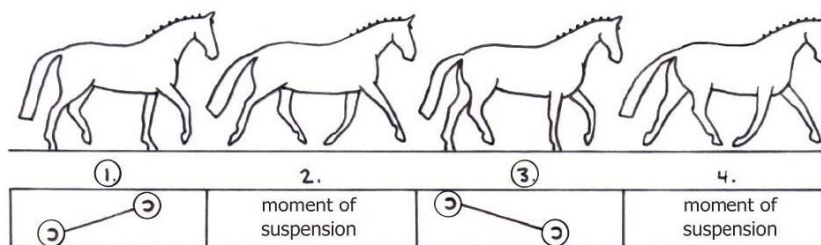
Ходомът е показан в четири-тактов ритъм с осем (8) фази (броя в кръговете индикира тактовете)

**3.5 Удължаване на стъпките на дълъг повод.** Това упражнение дава добри възможности за огъвкавяването на коня и чрез него може да се разбере дали конят е мек, гъвкав добре уравновесен, енергичен, спокоен и послушен. За да се извършат упражнения "удължаване на стъпката на дълъг повод" правилно, ездача трябва да пропусне поводите и коня постепенно да протегне напред и надолу шията и главата. Устата на коня трябва да е по долу или малко над равнището на рамото. Трябва да се поддържа плавен и постоянен контакт с ръката на ездача, а коня трябва да запазва неговия ритъм на движение, да запази свободата на раменете и задните крака трябва да бъдат добре ангажирани. При прихващането на поводата конят трябва да запази контакта без съпротива в устата и задтилька.

## Член 404. ТРЪС

1. **Тръсът** е алюр в два такта с последователно сменяне на диагоналите (например ляв преден десен заден, а после преден ляв десен заден), разделени от момент в който конят виси във въздуха.

2. **Тръсът** винаги се характеризира със свободни енергични и равномерни крачки.
3. **Качеството** на тръса се оценява от общото впечатление, т.е. равномерността и еластичността на стъпките, както и за ритъма (каденса) при събиране и удължаване. Това качество се получава от гъвкавия гръб и добре ангажирани задни крака, както и от способността да се поддържа един и същ ритъм и естествено равновесие при всички варианти на тръса.
4. **Приети** са следните видове тръсове: Работен тръс, удължаване на крачката на пуснат повод, събран тръс, среден тръс и удължен тръс.
  - 4.1 **Работен тръс.** Това е тръс между събрания и средния тръс за коне в подготовка, които не са още готови за работа на събрани движения. Коня показва добро равновесие, "стои на повода" и се движи напред с равномерна, еластична крачка с добра дейност на ставите. Изразът "добро действие на ставите" подчертава значението на двигателния импулс произтичащ от активността на задните крака
  - 4.2 **Удължаване** на крачката на дълъг повод. При теста за четири-годишни коне "удължаването на крачката" е задължително. Това е вариация между работещи и средни тръсове за коне чиято подготовка не е достатъчна за среден тръс.
  - 4.3 **Събран тръс.** Конят остава "на повода" и се движи решително напред с повдигната и заоблена шия със скакателни стави, които са добре ангажирани и свивани с енергичен импулс, позволяват на раменете да се движат с по-голяма мобилност, като по този начин се демонстрира пълна последователност. Въпреки, че на коня крачката е по къса, отколкото при другите тръсове, еластичността и ритъма не са намалени.
  - 4.4 **Среден тръс.** Запазва се ритъмът и умерено се удължава крачката в сравнение с удължения тръс, но се запазва заоблеността на шията. Без да бърза коня се носи равномерно напред с умерено удължаване на крачката с видим двигателен импулс от задните крака. Ездачът позволява на коня, който е "на повода" да държи главата малко по-напред от вертикала отколкото при събрания и работния тръс с протягане на главата и шията напред и надолу
  - 4.5 **Удължен тръс.** При движението си конят прави възможно най-широка крачка. Поддържайки един и същи ритъм без да бърза той удължава крачките си докрай в резултат на силния двигателен импулс от задните крака. Без да "ляга" на коня, който остава "на повод", ездачът му позволява да издължи тялото си и да печели терен, като запазва упора на повода. Предните копита трябва да докосват земята в точките, към които са насочени. При момента на удължаване напред движението на предните и задните крака трябва да е еднакво (успoredно). Цялото движение трябва да бъде уравнивесено, а преминаването към събран тръс трябва да бъде изпълнено плавно, премествайки тежестта върху задните крака.
5. **Цялата работа** при тръса се изпълнява манежно, освен ако не е посочено друго в съответната програма.
6. **Протягане на шията на дълъг повод.** Това упражнение дава ясна представа за „жизнеността“ на Коня и доказва неговия баланс, гъвкавост, подчиненост и отпуснатост. С цел правилното изпълнение на упражнението, ездача трябва да пропусне поводите в момента, в който коня протяга шията си напред и надолу. Когато шията на коня се протяга напред и надолу, устата трябва малко или много трябва да е на хоризонталата кореспондираща с рамото. Трябва да се постигне постоянен и еластичен контакт с ръцете на ездача. Трябва да се поддържа един и същи ритъм на движение, Коня трябва да остане лек в раменете и с добре ангажирани задни крака. По време на вземане на повода, Коня трябва да приема контакта без съпротива в устата или задтилька.



Тръса е двутактов алюр с четири фази (цифрите в кръговете показват такта)

## Член 405. ГАЛОП

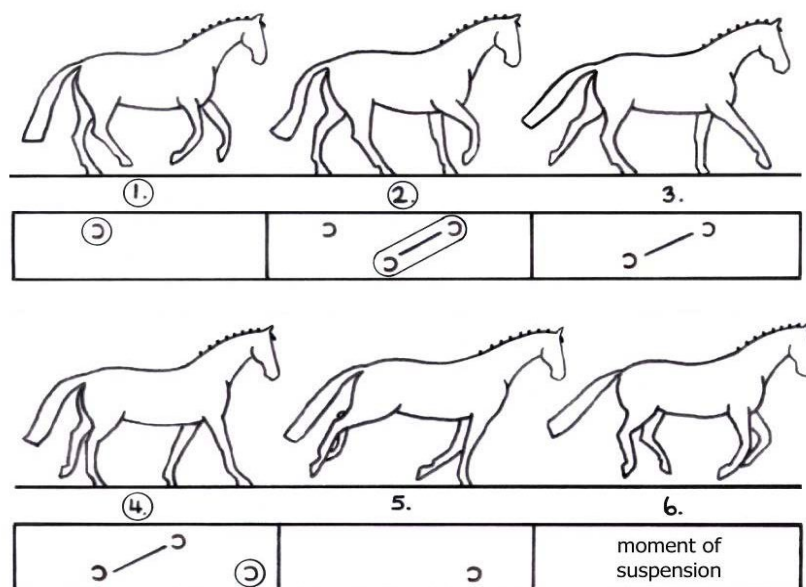
1. Галопът е алюр в три такта, при който например при галоп надясно стъпките имат следната последователност: ляв заден, ляв диагонал (едновременно ляв преден и десен заден), десен преден, последвани от момент, в който конят е във въздуха с четирите си крака, преди да започне следващия галопен мах.
2. Галопът винаги се характеризира с леки, ритмични и равномерни галопни махове и в него трябва да се навлиза без колебание.
3. Качеството на галоп се оценява по общото впечатление, по равномерността и лекотата на тритактовия галопен мах - произтичащи от приемането на повода с гъвкава глава и ангажирането на задните крака с активна дейност на ставите им, както и по способността за поддържане на един и същи ритъм и естествено равновесие, дори след преминаване от един галоп в друг. Конят винаги трябва да остава прав при движение по права линия или правилно огънат по криви линии.
4. Различават се следните видове галоп: работен галоп, удължаване на галопния мах, събран галоп, среден галоп и удължен галоп.
  - 4.1 **Работен галоп.** Това е междинен алюр между събрания и средния галоп, при който още недостатъчно тренираният и подготвен за събрани движения кон показва добро равновесие и, оставайки "на повод", се движи напред с равномерна, лека и ритмична крачка и при добра дейност на ставите на задните крака. Изразът "добра дейност на ставите на задните крака" означава, че изключително важно е импулсът на движение да идва от задните крака.
  - 4.2 **Удължаването на галопния мах.** В тестовете за 4-годишни коне "удължаването на галопния мах" е задължително. Това е вариация между работния и среден галоп за коне чието обучение не е достатъчно за среден галоп.
  - 4.3 **Събран галоп.** Конят, който остава "на повод" се движи напред с повдигната и заоблена шия. Събраният галоп се отличава с лекота на предницата и ангажираност на задните крака с добре работещи и свиващи се стави т.е. характеризира се с гъвкавостта, свободата и подвижността на предните крака и много активна задница. Крачките на коня са по-къси, отколкото при другите видове галоп, но конят е по-лек и по-подвижен. Демонстрира желание за вървене напред но галопния мах е повдигнат във височина.
  - 4.4 **Среден галоп.** Това е междинен алюр - между работния и увеличения галоп. Конят без да бърза се движи напред със свободни, уравновесени и умерено удължени крачки и с подчертан двигателен импулс от задните крака. Ездачът позволява на коня, който остава "на повод", да държи главата си малко по-напред от вертикала, отколкото в събрания и работния галоп, като същевременно му дава възможност леко да снишава главата и шията си. Крачките трябва да са дълги и колкото е възможно по-равномерни, а цялото движение - уравновесено и непринудено.
  - 4.5 **Удължен галоп.** Конят прави възможно най-широки крачки (покрива максимално терен).

Запазвайки един и същи ритъм, в резултат на силен двигателен импулс от задните си крака той удължава крачката си до възможния максимум, без да губи нещо от спокойствието и лекотата си. Без да лежи на поводата, ездачът позволява на коня, който остава "на поводата", да снишава и удължава главата и шията си, като върхът на носа му сочи в общи линии напред. Ритъмът при преходите от средния и увеличен галоп към, събран галоп, трябва да се запази еднакъв.

- 4.6 **Контра галоп.** Контрагалопа е балансиращо движение. Коня запазва естественото огъване при главата по външната страна на кръга и коня е поставен към страната на водещия крак. Като избягва всякакво изкривяване, водещо до огъване и нарушаване на постановката.
- 4.7 **Проста смяна на крака на галоп.** Това е смяна на крака, при която конят сменя крака след привеждане в ходом след три до пет крачки и повдига галоп с друг водещ преден крак.
- 4.8 **Летящата смяна на крака** се изпълнява на един галопен мах като предните и задните крака сменят едновременно. Промяната на водещия преден и заден крак се извършва по време на момента в който коня е във въздуха. Прилагането на помощите трябва да бъде точно и незабележимо.

Летящи смени могат да се изпълняват последователно, на всеки 4-ти, 3-ти, 2-ри мах или на всеки мах. Конят, дори и при последователни смени, остава лек, спокоен и прав, с жив импулс, като не променя ритъма и равновесието. За да не се ограничава или пречи на лекотата, плавността и покриването на терен на последователните летящи смени, трябва да се поддържа достатъчен импулс.

Целта на летящата смяна е: Да покаже реакцията, чувствителността и подчинеността на коня на помощите на ездача за смяната на водещия крак.



Галопа е тритактов алюр в шест (6) фази

## Член 406. ОТСТЪПВАНЕ

1. Отстъпването е симетрично диагонално двутактово (равностранно) движение назад, при което краката се повдигат и спускат два по два по диагонал. Краката трябва да се повдигат добре, като задните остават в линия.
2. По време на цялото упражнение, конят трябва да остане "на поводата", като поддържа желанието си да се движи напред.
3. Избързането с движението или ускоряването на движението, съпротивата или избягването от ръката, отклонението на краката от правата линия, разкращените или неактивни задни крака и влаченето на предните крака са сериозни грешки.

4. Стъпките са преброени от отстъпването на всеки преден крак , който се движи назад. След завършване на необходимия брой стъпки назад, коня трябва да застане на четирите си крака в квадрат и да започне движение напред в необходимия ритъм веднага.
5. Серия от отстъпване в комбинация от две или повече отстъпвания с предвижване на определен брой стъпки на ходом напред. Те трябва да бъде изпълнен с плавен преход и с необходимия брой стъпки

#### **Член 407. ПРЕХОДИ**

Промените в алюра и скоростта трябва да бъдат отчетливо демонстрирани И съответно маркирани. Те трябва да се изпълняват бързо, но заедно с това да бъдат плавни, а не резки. Ритъмът на крачката трябва да се поддържа до момента, в който тя се променя или конят спира. Конят трябва да се води леко, да остава спокоен и да запазва правилната постановка.

Същото се отнася за преминаванията от едно движение към друго, например преминаване от пасаж в пиафе и обратно.

#### **Член 408. ПОЛУСПИРАНЕ**

Полуспирането е едва доловимо, почти едновременно, координирано действие на седалището, краката и ръката на ездача, което има за цел да се повиши вниманието и равновесието на коня преди изпълнението на движения или на преходи към по-малки или по-големи крачки.

Чрез лекото пренасяне на тежестта върху задните крака на коня, се подпомага ангажирането на задницата и равновесието на бедрата, с което от своя страна се постига по-голяма лекота на предните крака и по-добро общо равновесие на коня.

#### **Член 409. ПРОМЯНА НА ПОСОКАТА**

1. При промяна на посоката конят трябва да заеме постановка на тялото си към извивката на линията, която следва, като остава гъвкав и изпълнява указанията на ездача без никаква съпротива и без промяна на крачката, ритъма или скоростта.
2. Промяната на посоката може да бъде променяна по следните начини:
  - a) Когато посоката се променя под прав ъгъл, например при ъглите на манежа, конят трябва да опише четвърт кръг с диаметър приблизително 6 м при събрани и работни алюри.
  - b) По късия или дългия диагонал
  - c) Полуволт или полукръг със смяна на крака
  - d) Полуспирует или завъртане около задницата
  - e) Серпантина
  - f) Контрасмени на ръката (на зиг заг) Коня трябва да е прав преди смяната

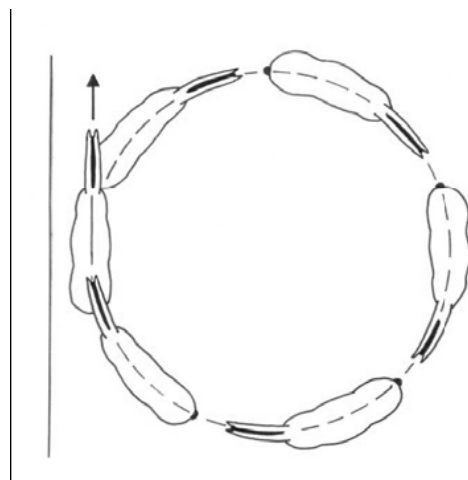
\* Зиг Заг е движение съдържащо повече от две полупристъпвания с промяна на посоката

#### **Член 410. ФИГУРИ**

Фигурите, зададени в тестовете по обездка са волтовете, серпентините и осморките.

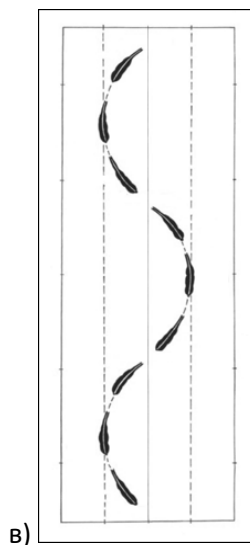
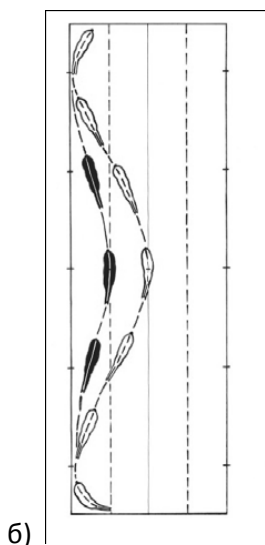
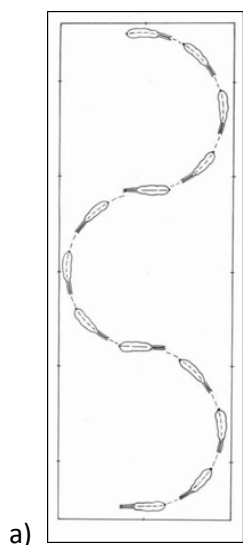
##### **1. Волт**

Волтът е кръг с диаметър 6, 8 или 10 метра. Ако е по-голям от 10 метра, се използва терминът кръг, като се посочва диаметърът му.



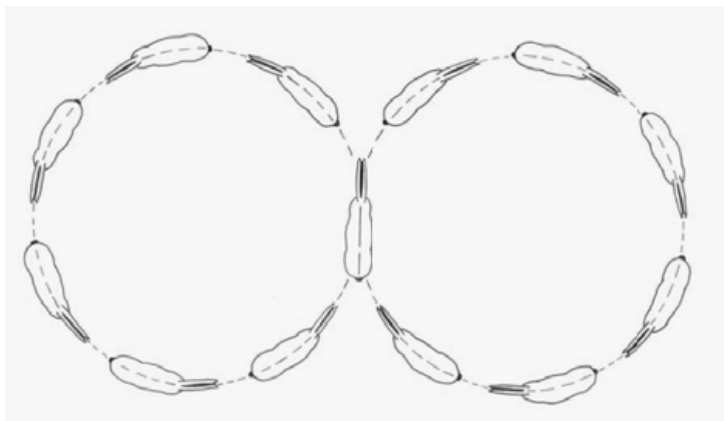
## 2. Серпентна

Серпентините с няколко извивки, които докосват дългата страна на манежа се състоят от полукръгове, свързани с права линия. Когато пресича средната линия, конят трябва да е успореден на късата страна на манежа. (а) В зависимост от големината на полукръговете, свързващата права линия е различна по дължина. Серпантина с една извивка по дългата страна на манежа се изпълнява на 5 или 10 м. от дългата страна към средната линия (б). Серпентините около централната линия се изпълняват между линиите между средната линия и линиите между средната и пътеката (с).



## 3. Осморка

Фигурата осморка се състои от два пълни волта или кръга с еднакъв размер, както е посочено в програмата, съединени в средата на осморката. Непосредствено преди смяната на посоката в центъра на фигурата ездачът трябва да изправи коня си за момент.

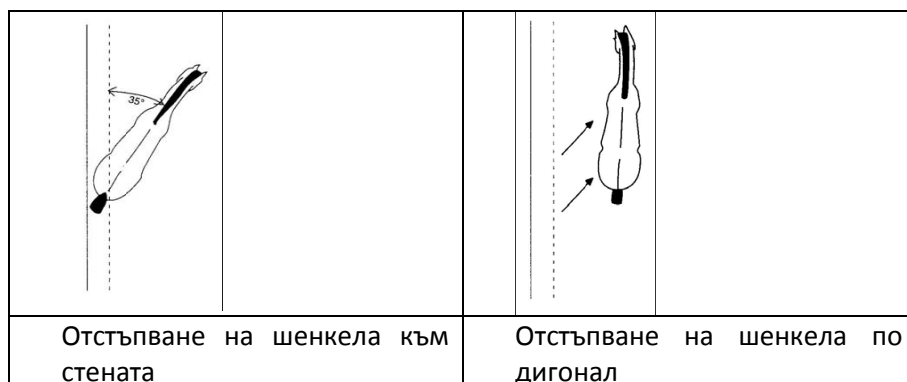


## Член 411. ОТСТЪПВАНЕ НА ШЕНКЕЛА

1. Основната цел на отстъпване на шенкела - е да покаже гъвкавост и възможността на коня да се движи странично.
2. Отстъпване на шенкела се изпълнява на работен тръс във FEI състезанията. Конят е почти прав, с изключение на леко огъване в задтилъка обратно на посоката на движение, така че ездачът е в състояние да вижда веждата и ноздрата на коня отвътре. Вътрешните крака на коня минават и се кръстосват пред външните крака.

Отстъпването на шенкела трябва да е включено в обучението на коня преди да е готов за упражнения на събраните алюри. По-късно заедно с по-трудното движение рамото вътре, отстъпването на шенкела е най-доброто средство за огъвкавяване на коня и постигане на непринуденост и освободеност, което подобрява свободата, еластичността и равномерността на алюрите и хармонията, лекотата и непринудеността на движенията му.

Отстъпването на шенкела може да се изпълнява „по диагонал”, в който случай конят се движи колкото може по-успоредно на дългата страна на манежа, въпреки че предницата трябва малко да изпреварва задницата. Отстъпването на шенкела може да се изпълнява и по протежение на стената, в който случай конят трябва да бъде под ъгъл от около тридесет и пет (35) градуса към посоката в която се движи.



## Член 412 СТРАНИЧНИ ДВИЖЕНИЯ

1. Основната цел на страничните движения – освен отстъпването на шенкела е да развият и



повишат ангажираността на задницата и следователно събирането.

2. Във всички странични движения – рамото вътре, травера, ранвера, и полупристъпването конят е леко извит и се движи с различни следи.

3. Огъването на тялото и шията не трябва да бъде прекомерно, за да не се нарушава ритъма, равновесието и плавността на движението.

4. В страничните движения крачката трябва да се запази свободна и равномерна, запазвайки постоянен импулс, като трябва да остане гъвкава, каденцирана и балансирана. Импулсът често се губи поради това, че вниманието на ездача е съсредоточено главно върху това да поддържа огъването на коня и воденето настрани

#### 5. Рамото вътре

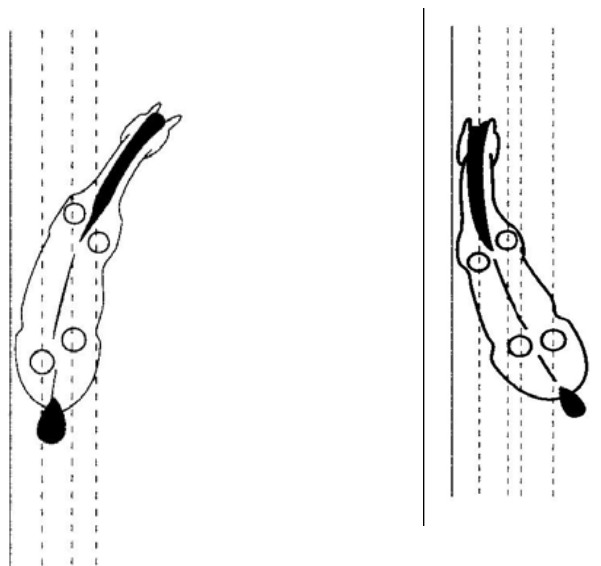
Това упражнение се изпълнява при събран ходом и тръс. Конят трябва да бъде леко, но постоянно огънат около вътрешния шенкел на ездача поддържа движение и ритъм(каденс) и е постоянно огънат с ъгъл от около 30 градуса. Вътрешния преден крак минава и се кръстосва над външния преден крак, а вътрешния заден крак стъпва напред под тялото на коня по същия начин над външния заден крак. Конят е огънат обратно на посоката на движение.

#### 6. Травер

Траверът трябва да се изпълнява на събран тръс или на събран галоп. Конят е огънат около вътрешния шенкел на ездача, но повече от това при рамото вътре. С постоянно огъване в рамките на 35 градуса, като трябва да показва движение в четири следи. Предницата остава на пътеката, като задницата е изместена навътре от пътеката. На коня краката се кръстосват при движението, като външният преден и заден минават над вътрешните преден и заден. Конят е огънат по посоката на движението.

За да стартирате в упражнението травер, задницата трябва да напусне пътеката, като това може да стане, или след един от ъглите, или от кръг, без да се връща на пътеката. В края на травера задницата се връща на пътеката(без обратно огъване на шията), както бихме завършили кръг.

Цели на травера: За да бъдат показани уменията при събрани движения в права линия и правилно огъване. Предните и задните крака се кръстосват, а равновесието и ритъма(каденса) са поддържани през цялото упражнение



Рамото вътре

Травер

## 7. Ранвер.

Ранвера е противоположно движение на травера. Задницата остава на пътеката, а предницата влиза навътре от пътеката за да приключим упражнението предницата трябва да се върне на пътеката. Иначе, същите принципи и условия, които се прилагат за травера са приложими към ранвера.

Конят е леко огънат около вътрешния шенкел на ездача. На коня външните крака минават над и кръстосват вътрешните крака. Конят е огънат по посока на движението.

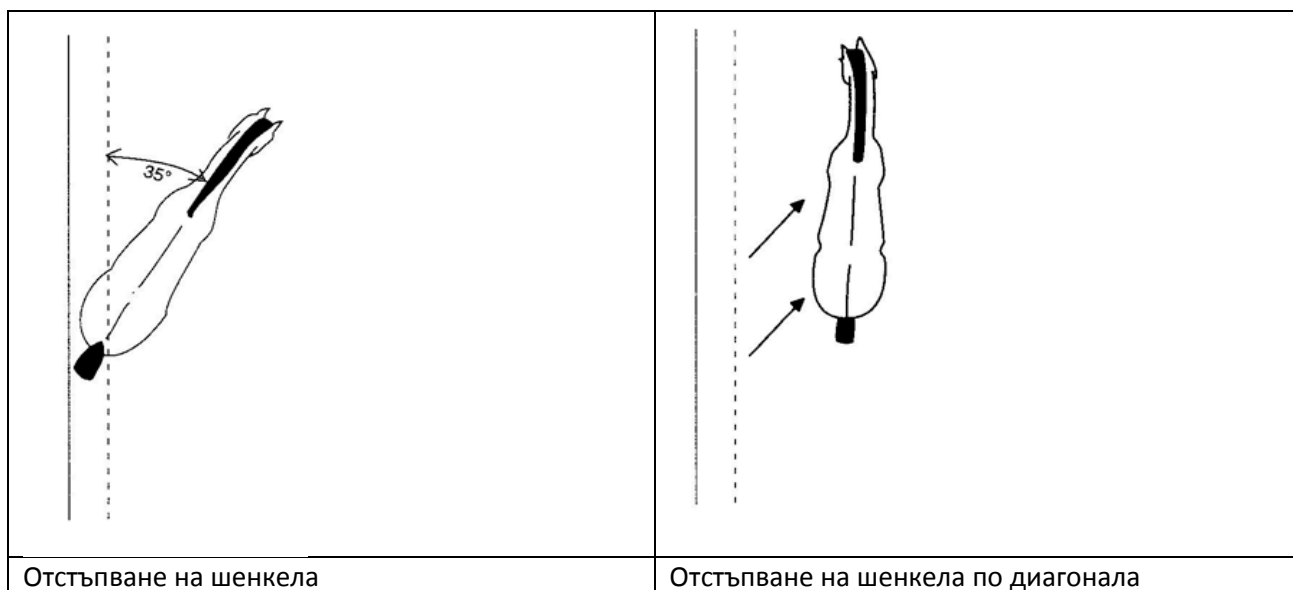
Цели на ранвера: За да бъдат показани уменията при събрани движения в права линия и правилно огъване. Предните и задните крака се кръстосват, а равновесието и ритъма( каденса) са поддържани през цялото упражнение.

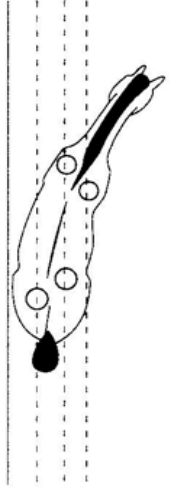
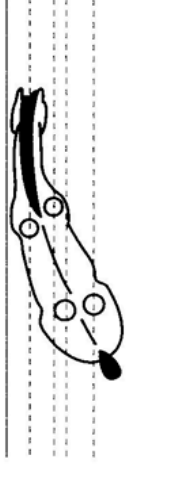
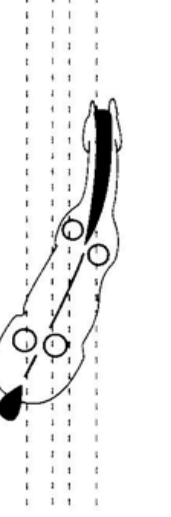
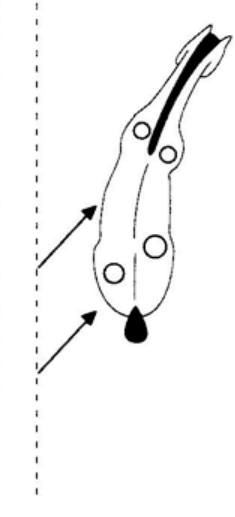
## 8. Полупристъпване.

Полупристъпването е вариация на травера изпълнявана по диагонала вместо по пътеката. То може да бъде изпълнявано на събран тръс и галоп и на пасаж в свободните пограми. Конят трябва да бъде леко огънат около вътрешния шенкел на ездача и по посока на движението. Конят трябва да поддържа равномерен ритъм и равновесие по време на цялото упражнение. С цел да се даде повече свобода и мобилност на раменете, то е от голямо значение, като импулса се осъществява от вътрешния заден крак. Тялото е почти успоредно на дългата страна на манежа, като предницата води леко задницата. Външните крака при тръса минават над и кръстосват вътрешните, а при галоп движението се извършва в редица напред и странични галопни махове.

Цели на полупристъпването в тръс: За да бъдат показани уменията при събрани движения в права линия и правилно огъване. Предните и задните крака се кръстосват, а равновесието и ритъма( каденса) са поддържани през цялото упражнение

Цели на полупристъпване на галоп: Да се покаже, работата за събирането и гъвкавостта при събран галоп и движение напред и в страни без да загуба ритъма, равновесието и лекотата и постоянството на огъване.



	
Рамото вътре	Травер
	
Ранвер	Полупристъпване

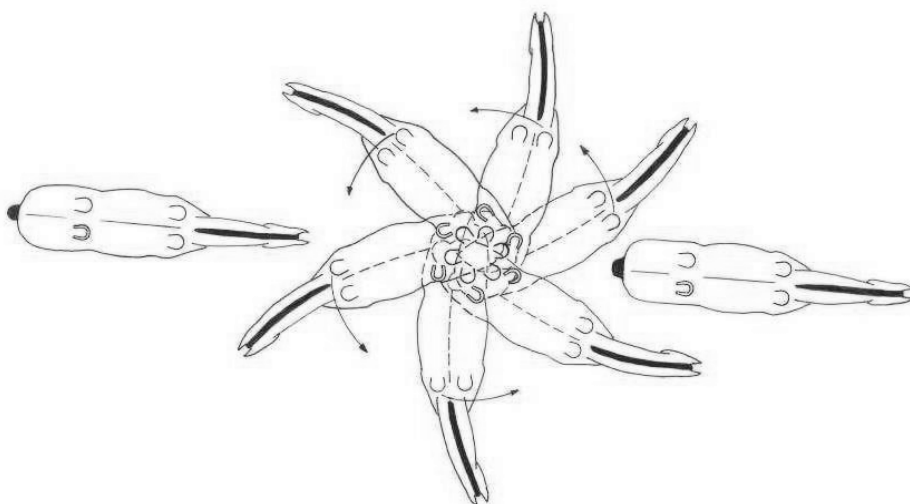
#### Член 413. ЗАВЪРТАНЕ ОКОЛО ЗАДНИЦАТА, ПИРУЕТ И ПОЛУПИРУЕТ

1. Пируета (полупируета) е завъртане на 360 градуса (180 градуса) извършва в две следи, с радиус, равен на дължината на коня, като предните крака се движат около задният крак.
2. Пируета (полупируета) обикновено се извършват на събран ходом или събран галоп, но също така може да бъде изпълнен и на пиафе.
3. В пирует (полупирует) предните крака и външния заден крак се завъртат около вътрешния заден крак. Вътрешният заден крак описва кръг колкото е възможно по малък.
4. На какъвто и алюр да е изпълнен пируета (полупируета) коня е леко извит в посоката, в която се обръща, оставайки "на повода" с лек контакт, завъртането е плавно, както се запазва темпото на стъпките на алюра на който се изпълнява. Тилът остава най високата точка по време на цялото движение.
5. По време на пируета (полупируета), коня трябва да запази акцията на краката(ходомът също е

включен) и никога не трябва да се отстъпва или отклонява в страни.

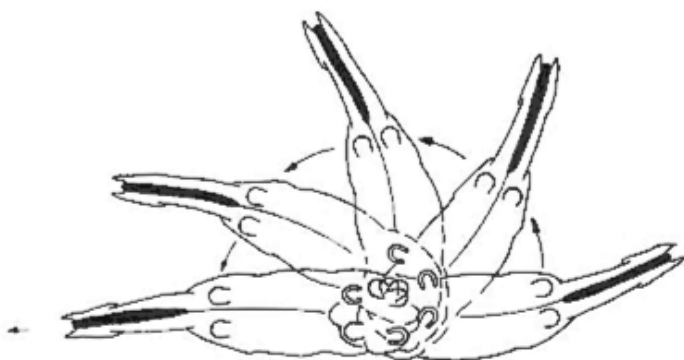
6. В изпълнение на пирует или полупирует в събран галоп, ездача трябва да поддържа лекотата на коня като акцентира на събирането. На коня задните крака са ангажирани, а задницата снижена и показват добра флексия (свиване) на ставите. Неразделна част от движението е качеството на събрания галоп преди и след пирует. Галопните махове трябва да показват повишена активност и събиране преди пируета и да бъде запазено равновесието до края на пируета.

Цели на пируета и полупируета в събран галоп: Да се демонстрира желанието на коня да се обърне около вътрешния заден крак в малък радиус, леко извит в посоката на движение при запазване на дейността и яснота на събрания галоп, преди и след фигурата и чисти галопни махове по време на пируета. При пируета и полупируета съдиите трябва да бъдат в състояние да разпознаят реално галопните махове на събрания галоп въпреки, че диагонала, вътрешния заден и външния преден крак не се спускат в нормален ритъм и алюрът не се счита за правилен.



#### Пирует на галоп

7. **Качеството на пируета** (полупируета) се съди в зависимост от гъвкавостта, лекотата, правилността, точността и гладкостта на започването и излизането от пируета. Пируета и полупируета трябва да бъдат изпълнени в събран галоп от шест до осем галопни маха - пълен пирует - и три до четири галопни маха при полупируета.
8. **Полупируета на ходом** (180 градуса) се изпълнява в събран ходом това се запазва при цялото упражнение. Когато конят завърши полупируета се връща в същата следа без да е кръстосал задните крака.



Полупирует на ходом

9. **Кръгом около задницата на ходом.** За млади коне, които все още не са в състояние да покажат събран ходом "кръгом около задницата" е упражняването и подготовката на коня за събиране. "кръгом около задницата" се изпълнява на среден ходом, като подготовка с полуспиране и скъсяване на крачката и способността да се огъват ставите на задните крайници. Конят не трябва да спира преди или след обръщането. "Кръгома около задницата" може да бъде изпълнен в по-голям радиус (около  $\frac{1}{2}$  м), отколкото при пирует на ходом, но трябва да се следи за ритъм, контакт, активност и едваквост на крачките
10. **Кръгом около задницата между две спириания ( на 180 градуса).** За да се запази тенденция на движението, една(1) или две(2) стъпки напред в началото са разрешени. Същите критерии се прилагат и за кръгом около задницата и при ходом

#### Член 414. ПАСАЖ

1. **Пасаж** е отмерен, много събран, много повдигнат и много ритмичен тръс. Той се характеризира с подчертано ангажиране на задните крайници, с по-изразено свиване на ставите на предните и задните крака, както и с грациозната гъвкавост на движенията. Редувайки се, всеки диагонален чифт крака се повдига и отново стъпва на земята с равномерна ритмичност и по-продължително задържане във въздуха.
2. По принцип височината на копитото на повдигнатия преден крак, трябва да е на едно ниво със средата на пищяла на другия преден крак. Копитото на повдигнатия заден крак трябва да е малко по-нависоко от китъчната става на другия заден крак.
3. Шията е повдигната и грациозно извита, като най-високата ѝ точка е задтилъкът, а главата е близо до вертикала. Конят запазва лекотата си и мекостта "в повод" и е в състояние да преминава плавно от пасаж към пиафе и обратно без видимо усилие и без да променя ритъма, а двигателният импулс винаги е жив и подчертан.
4. Неравномерните стъпки със задните крака, люлеенето на предницата или задницата от едната на другата страна, както и накъсаните движения на предните или задните крака или пък влаченето на задните крака се считат за сериозни грешки.

Целта на пасажа е да демонстрира най-висока степен на сбор, каденц и задържане на тръса.

#### Член 415. ПИАФЕ

1. **Пиафе** е силно събрано, ритмично, повдигнато диагонално движение, което създава впечатление за движение на място. Гърбът на коня е гъвкав и вибриращ. Задницата е леко снижена, бедрата са с активни стави и добре ангажирани, с което се придава голяма свобода, лекота и подвижност на рамената и предницата. Всеки диагонален чифт крака се повдига и отново стъпва на земята, редувайки се последователно и в равномерен ритъм.
  - 1.1 По принцип височината на копитото на повдигнатия преден крак е изравнена със средата на пищяла на другия преден крак. Копитото на повдигнатия заден крак достига малко над китъчната става на другия заден крак.
  - 1.2 Шията трябва да е повдигната и заоблена, главата - вертикална. Конят остава "в повод", лек и с гъвкав задтилък, като поддържа лек и мек контакт опрян на повода. Тялото на коня се движи в гъвкаво, каденцирано и хармонично движение.
  - 1.3 Пиафето трябва винаги да получава живост от енергичен двигателен импулс и да се отличава с безупречно равновесие. Макар видимостта, създавана от него, да е като при движение на място, може ясно да се наблюдава склонност към движение напред, намираща израз в живата готовност, с която конят приема да тръгне напред веднага щом от него бъде поискано да го

направи.

- 1.4 Дори и най-лекото движение назад, неравномерните стъпки със задните крака, кръстосването на предните или задните крака или люлеенето на страни - било на предницата или на задницата, се считат за сериозни грешки.

Движение със забързани и накъсани или неравномерни стъпки, на които липсва каденция, или такива без увисване, не може да се приеме за истинско пиафе.

Целта на пиафето е да се покаже най-високата степен на събиране, като дава впечатлението че коня остава на място.

## Член 416. ИМПУЛСЪТ / ПОДЧИНЕНИЕТО

1. **Импулс.** Тласкане (импулсиране, импулс) е термин, който се използва за описание на предаването на една поривиста и енергична и все пак контролирана двигателна сила, създавана от задните крака, в атлетично движение на коня. Импулсът получава видим краен израз единствено в гъвкавия и люлеещ се гръб на коня, насочван посредством мекия контакт с ръката на ездача.
  - 1.1 Скоростта сама по себе си има твърде малко отношение към импулса; най-често тя води до сплескване на крачките. Видима характеристика на движението е по-подчертаното и отчетливо открояване на краката в едно по-скоро непрекъснато, отколкото насечено движение. Ставата на задния крак при откъсването му от земята трябва първо не толкова да се издърпа нагоре, колкото да се придвижи напред, но никога назад. Съществен елемент на тласкателния импулс е времето, през което конят е по-скоро във въздуха, отколкото на земята. С други думи, това е една допълнителна изразителност в рамките на алюра, при винаги ясно разграничение между събрания тръс и пасажа. Следователно импулсът може да се види само при алюрите, при които има такъв период на задържане във въздуха.
  - 1.2 Импулса е добра предпоставка за добър събран тръс и галоп. Ако няма импулс не можем да говорим за събрани движения.
2. **Подчинение.** Подчинението не означава сляпо послушание, а вслушване, което намира израз в постоянно внимание, готовност и доверие, видими както в цялостното поведение на коня, така и в хармонията, лекотата и непринудеността, която той демонстрира при изпълнението на различните движения. Степента на подчинение се проявява още и в начина, по който конят възприема повода - с лек и мек контакт (между ръката на ездача и устата на коня) и гъвкав задтилък, или пък със съпротива и с избягване от ръката на ездача, съответно тръгвайки "срещу повода" или оставайки "зад повода".
  - 2.1 Показването на езика, държането му над удилото или пълното му изтегляне, както и скърцането със зъби и махането с опашка са признаци най-вече на нервност, напрегнатост или съпротива от страна на коня и трябва да се имат предвид от съдията при поставянето на оценки за съответното упражнение, както и при общата оценка.
  - 2.2 Най-съществено, когато се преценява подчинението е, че коня разбира какво се иска от него и е достатъчно доверчив към ездача и реагира на помощите му без страх и напрежение.
  - 2.3 Коня поддържа повдигнатост на алюра и равновесие и се движи следвайки искането на шенкелите на ездача и върви напред приемайки контакта с повода. Точно това е показано на рисунката за хармония и лекота.

Това е критерия за оценка в тестовете пообездка при оценката за подчинение.

## Член 417 СЪБИРАНЕ

Целта на събирането на коня е:

а) Да се развие и да се подобри балансирането и равновесието на коня, което повече или по-малко е изместено от допълнителната тежест на ездача.

б) Да се развие и засили способността на коня да снишава и да ангажира задните си крайници, като с това спомага за лекотата и подвижността на предницата.

в) Да допринесе за "лекотата и доброто носене" на коня и така да го направи по-приятен за езда.

Най-доброто средство за постигане на тези цели е полуспирането както и страничните движения, травера, ранвера и не на последно място "рамото вътре".

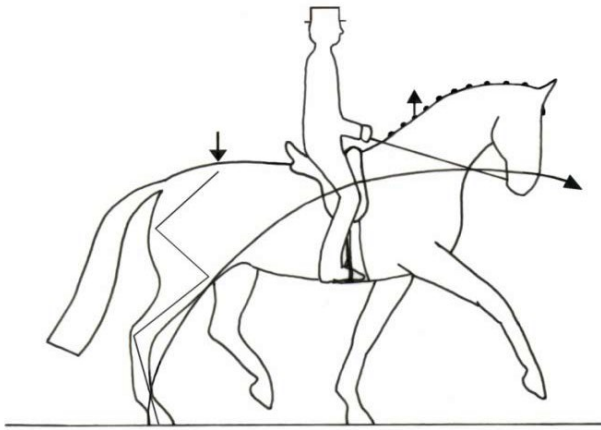
С други думи, събирането е подобро водене на коня напред, постигано чрез често повтарящи се действия на седалището и краката на ездача, с което конят се подтиква напред към една повече или по-малко неподвижна или задържаща ръка, позволяваща достатъчен импулс за изпълнение ангажиране на задните крака, със свити и гъвкави стави, под тялото на коня,, позволяваща достатъчен импулс за изпълнение. С други думи, събирането е подобро водене на коня напред, постигано чрез често повтарящи се действия на седалището и краката на ездача, с което конят се подтиква напред към една повече или по-малко неподвижна или задържаща ръка, позволяваща достатъчен импулс за изпълнение ангажиране на задните крака, със свити и гъвкави стави, под тялото на коня,, позволяваща достатъчен импулс за изпълнение. Следователно събирането се постига не чрез скъсяване на алюра посредством оказващо съпротива действие на ръката, а по-скоро чрез използване на седалището и краката за ангажиране на задните крака за движение под тялото на коня.

Независимо от това задните крака не трябва да се ангажират твърде много напред под тялото на коня, тъй като това ще стесни твърде много основата на опората му (базата на сбора) и ще попречи на движението. В такъв случай линията на гърба ще се удължи и повдигне по отношение на опорната база на краката, ще се наруши устойчивостта и конят ще бъде затруднен да установи хармонично и правилно равновесие.

От друга страна, кон с твърде удължена опорна база (прекалено разтегнат), който не може или не иска да ангажира задните крака напред под тялото си, никога няма да постигне достатъчно добро събиране, което се характеризира с "лекота на носенето", както и с жив двигателен импулс, породени от активността на задницата.

Положението на главата и шията на коня при събраните алюри естествено зависи от нивото на подготовката му и донякъде от неговото телосложение. Все пак държането трябва да се отличава с повдигане на шията с лекота, образувайки хармонична извивка, тръгваща от раменете до задтилъка, който се намира в най-високата точка, като главата е леко напред от вертикала. Въпреки това в момента, в който ездачът приложи помощите си, за да постигне моментен събиращ ефект, главата може да заеме положение повече или по-малко близо до вертикала.

Извивката на шията е тясно свързана със степента на събирането



#### Член 418. СЕДЕЖ НА ЕЗДАЧА И ПРИЛАГАНЕ НА ПОМОЩТЕ

1. Всички движения трябва да се получават без видимо усилие от страна на ездача. Той трябва да бъде добре уравновесен, дълбоко седнал в седлото с гъвкав кръст и бедра поемащи движенията на коня, стабилни и добре опънати надолу крака, като най-ниската точка се явяват петите. В горната си част тялото му е ненапрегнато, свободно и изправено и независимо от седалището. Ръцете са поставени близо една до друга с най-висока точка палците ; лактите и ръцете нагоре са събрани към тялото в една линия чрез поводите към устата на коня, което позволява на ездача да следва движенията на коня плавно и свободно и да прилага помощите незабележимо. Това е единствената стойка, която дава възможност на ездача да обучава коня си постепенно, правилно и с успех.
2. Ефективното прилагане на помощите от страна на ездача определя точното изискване при изпълнение движенията при тестовите по обездка. Така винаги се създава впечатлението за хармонично взаимодействие между кон и ездач.
3. Ездата с две ръце е задължителна при всички FEI състезания и тестове по обездка. Когато обаче след завършване на изпълнението си ездачът напуска манежа ходом с отпуснат повод, той може по свое желание да язди само с една ръка. При свободния стил, виж също така ръководство на съдията за Свободен стил и ръководство за оценяване степента на трудност, намиращи се на [www.fei.org](http://www.fei.org)
- 3.1. Освен при спирането и поздрава, където състезателя трябва да държи поводите с една ръка, язденето с поводи в двете ръце е задължително за всички FEI състезания по обездка, но дискретното „потупване на врата” за добре изпълнено упражнение или за успокоение е абсолютно приемливо ( както и ситуация когато състезател, който трябва да изтрие муха от околото си или други ситуации като корегирание на облеклото, валтрапите и др.)  
Ако обаче ездачът умишлено поеме поводите в една ръка за да използва или поводите или ръката си за да предизвика повече движение от коня или да предизвика аплодисменти от публиката по време на теста, се счита за грешка и ще рефлектира в двете оценки за движението и общата.  
За тестовите Свободен стил виж също така ръководство на съдията за Свободен стил и ръководство за оценяване степента на трудност в изпитанията Свободен стил.
4. Използването на гласа по какъвто и да е начин, както и еднократното или многократно цъкане с език, се счита за грешка, Виж чл.430.6.2



## ГЛАВА II. СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА

### Член 419. ЦЕЛ НА МЕЖДУНАРОДНИТЕ СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА

FEI установи международните състезания по обездка през 1929 г., за да предпази ездовото изкуство от възможна злоупотреба, на която може да бъде изложено, да съхрани него и чистотата на принципите му, така че тези принципи на дисциплината да могат да бъде предавано непокътнато на бъдещте поколения спортисти.

### ЧЛЕН 420. КАТЕГОРИИ НА МЕЖДУНАРОДНИТЕ СЪСТЕЗАНИЯ ПО ОБЕЗДКА

1. Съгласно Общия правилник, международните състезания по обездка се разделят от CDI1\* до CDI5\*, CDI-Ws, CDIO2\* до CDIO5\*, CDI-U25, CDIO-U25, CDI-Y, CDIOY, CDI-J, CDIOJ, CDI-Ch, CDIO-Ch, CDI-P, CDIO-P, CDI-YH, CDI-Am, FEI Шампионати, регионални и Олимпийски игри, които трябва да се провеждат съобразно правилата, изложени в следващите по-долу членове, освен ако не е предвидено друго в специалните предписания за конкретните състезания, каквито са Олимпийските Игри или Пара Олимпийски Игри.
2. **Национални прояви CDN.** Виж Общия правилник  
Това правило не важи за чуждестранни атлети (Атлети живеещи извън страната на своята националност, която е определено в Основния правилник), с постоянно местожителство за част от годината в страната домакин и с лиценз за гост от съответната национална федерация.
3. **CDI-W (Квалификации и финал)** . Състезания, където се провежда FEI световна купа се отбелязват с буквата "W". Да се има предвид правилникът за Световната купа по обездка.
  - 3.1 В случаи на конфликт на дати , квалификациите CDI-W имат превес над CDI4\* и повече в рамките на една и съща лига.
  - 3.2 Не е позволено да се организира CDI5\* на същата дата когато има Финал на FEI Световна купа по обездка. По принцип не би трябвало да има CDI – W 2 седмици преди Финал на FEI Световна купа по обездка.
4. **В CDI / CDI-W / CDI-U25 / CDIY /CDIJ /CDIP / CDI - Ch / CDI- Am** не са разрешение неофициални отборни състезания. За официални отборни състезания се отнесете към CDIO .
  - 4.1. **CDIY, CDIJ, CDIP, CDICH, CDIU25** са международни състезания отворени за индивидуални спортисти от страната домакин и неограничен брой от други държави.  
Не се допускат отборни състезания по време на CDI за младежките категории
  - 4.2. За да организира CDI5\* организаторите трябва първо да са организирани CDI3\*/4\* с положителни оценки в рапортите на FEI официалните лица.
5. **CDIOs**
  - 5.1. Право на участие на ездачите
    - 5.1.1. В категория състезания от CDIO могат да участват неограничен брой държави със свои отбори (виж също така Общия правилник)
    - 5.1.2. За да получи статут CDIO едно състезание, най-малко 6 държави трябва да бъдат поканени да вземат участие със свой отбор включително и страната домакин (по един отбор от Национална Федерация) и трябва да участват най-малко 3 държави със свои отбори от поканените. За състезания Купа на нациите, моля обръщайте се към публикуваните Правила по обездка за състезания Купа на Нациите.
  - 5.2. Приоритет. CDIO2\* до 5\* имат предимство пред всички CDI състезания в съответствие с Общия правилник. Състезания CDIO, организирани на един и същи континент не трябва да са в конфликт.

### 5.3. Отборни изпитания

- 5.3.1. За да бъде наречено Отборното състезание, трябва да бъде включено в програмата официално Отборен тест. Отбора трябва да се състои от максимум 4 и минимум 3 състезателя от една и съща националност. Не се разрешава резервна двойка. За CDIО3\* или повече може да се използва новият FEI формат за Олимпиада. Отборните съчетания за Младежкия клас са определени в съотжетните анекси.
6. **FEI Шампионати (първенства)** Виж Глава V от настоящия Правилник
7. **Регионални игри.** Правилата за провеждане на тези състезания трябва да бъдат утвърдени от Генералната Асаблея на FEI
8. **Олимпийски игри.** Виж Правилника за провеждане на конни състезания в рамките на Олимпийските игри публикувани отделно на FEI уебсайта.
9. По възможност не трябва да се организират състезания FEI Световна купа пообездка CDI/CDIO5\* или CDI/CDIO4\*2 (две) седмици преди Олимпийски игри, Световни шампионати, както и Континентални шампионати на един и същи континент.

## ЧЛЕН 421. ПРОГРАМИ (ТЕСТОВЕ)

Всяко състезание има своя собствена отделна програма (тест). Официалните тестове по обездка се публикуват по разпореждане на Бюрото на FEI и в никакъв случай не могат да бъдат видоизменяни или опростявани без негово одобрение. Тези тестове са следните:

1. Тестове за млади коне:
  - 1.1. Тест за 4 годишни коне (само за национални състезания)
  - 1.2. Тест за 5 годишни коне
  - 1.3. Тест за 6 годишни коне
  - 1.4. Тест за 7 годишни коне
2. Приз "Свети Георги" (Сен Жорж) - изпитание от средно ниво. Този тест отговаря на средна степен на подготовка. Той включва упражнения, чиято цел е да покажат подчинението на коня по отношение на всички налагани му и изисквания за изпълнение на класическа езда, както и определена степен на физическа и психическа устойчивост и развитие, които ще му позволят да изпълни упражненията с хармония, лекота и непринуденост.
3. **Интермедиер I** - Тест напреднало средно ниво.  
Целта на този тест е да служи за преход в развитието на конете (постепенно и без да се уврежда организма им) от нивото на правилно изпълнение на теста Приз "Свети Георги" към по-сложните упражнения на Интермедиер II.
4. **Интермедиер А**
5. **Интермедиер В**
6. **Интермедиер II.** Тест Интермедиер II от високо ниво.  
Целта на този тест е да подготви конете за участие в изпитание Гран-при.
7. **Гран-при** - тест от висше ниво  
Гран-при е изпитание от най-високо ниво, което разкрива безупречната лекота на коня,

отличаваща се с пълна липса на съпротива и цялостно разгръщане на тласкателния импулс, който включва всички учебни алюри и всички основни движения.

8. **Гран-при специал** - тест от нивото на Гран-при.  
Това е изпитание от същото ниво както Гран-при, при което от особено голямо значение са по-конкретно преходите от едно упражнение към друго.
9. **Тестове Свободен стил (Кюр)**  
Това е изпитание за артистична езда на музика в рамките на състезания с за юноши, млади ездачи, пони ездачи, изпитания Интермедиер I или Гран-при при мъжете. То включва всички учебни алюри и всички основни движения, както и теста от съответното ниво. Състезателят обаче е напълно свободен да избира формата и начина на изпълнение на програмата си в рамките на определеното време. Изпитанието трябва ясно да покаже пълната съгласуваност между ездач и кон, както и хармонията във всички движения и преходи.
- 9.1. Степен на трудност: FEI система за тестове свободен стил трябва да се използват на Шампионати, Игри, Финали и Западно Европейска лига Световна купа CDI на ниво Гранд При. Тази система може да се използва на CDIs/CDIOs на ниво Гранд При изпитания по преценка на организационния комитет. Каквото и да използват трябва бъде записано в програмата на състезанието, одобрена от FEI. Виж ръководство за използване на FEI система за тестове свободен стил, публикувано на сайта на FEI.
10. **Други тестове.** Не могат да се използват други тестове в международни състезания освен тези определени от FEI. Ако ОК иска да опита нов тест или формат на състезание, трябва да бъде направено извън рамките на CDI, но включено в програмата на състезанието. Всякакви такива тестове изискват одобрение от FEI
11. Официални тестове за млади ездачи, юноши, понита и даца са дадени в специфичните регламенти за млади ездачи, юноши, деца понита са подадени в специфичните правилници на FEI. Някои от тези тестове могат да бъдат използвани и при мъжете след специална преценка и одобрение от FEI. Условието за участие са посочените условия в чл. 422. Същото важи и за челндж състезанията по обездка на FEI

## Член 422. УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ

1. Определения :
- 1.1. **Състезатели.** Международните състезания по обездка за мъже са открити за участие от състезателите в годината, в която те навършват 16 години.
- 1.2. **Състезатели с физически увреждания** могат да бъдат допуснати да се състезават в изпитанията по обездка на FEI, като използват компенсиращи помощи съгласно съответната степен на увреждане, както е предвидено от FEI Para-Equestrian Мастер лист и стандартни компенсиращи помощи (Виж правилника на FEI за обездка за хора с увреждания)
- 1.3. Отделни състезания за мъже и жени не са разрешени.
- 1.4. **Коне.** Могат да участват коне от всякакъв произход в международни състезания на възраст минимум 6 години. Тест за юноши – минимум 6 годишни, тест за млади ездачи/ Приз Св. Георги и Интермедиер I – минимум 7 годишни, тестове от ниво по-високо от Интермедиер I - минимум 8 години. Конете на всички нива трябва да имат височина при холката по-голяма от 148 см. без подковите с изключение на състезанията за деца, където е позволено участието с понита. Виж условията за участие при 5, 6 и 7 годишните коне.

Възрастта на коня се отчита от 1 януари на годината на раждането и (1 август за южно полукълбо). Ако страната на произход е неизвестна тогава се прилага формулата за северното полукълбо.

A = възраст (в години)

B = настояща година

C = година на раждане

В северното полукълбо възрастта на конете се изчислява както следва (стандартно определяне на възрастта)

$$A = C - B$$

В южното полукълбо възрастта се сменя на 1 август (вместо 1 януари) и се изчислява както следва:

Обездка		Настояща дата	
		Преди и до 31 юли	От и след 1 август
Роден	Преди 31 юли	$A = C - B$	$A = C - B + 1$
	След 1 август	$A = C - B - 1$	$A = C - B$

1.5. Конете могат да вземат участие само в едно (1) изпитание дневно в Международни състезания и не могат да участват и в национално състезание от началото на ветеринарния преглед до деня след завършване на международното състезание.

## 2. Категории

2.1. **Приз "Свети Георги"**. Това изпитание е открито за всички коне

2.2. **Интермедиер I**. Това състезание е или открито за всички коне или ако Интермедиер I е записан в програмата на състезанието след Приз Свети Георги, Интермедиер I трябва да е отворен но не задължително за минимум шестте (6) до пнай-добри комбинации състезател/кон, които са се квалифицирали в Приз Св. Георги изпитанието .

2.3. **Интермедиер I - Свободен стил**. Тези изпитания могат да бъдат вписани в програмата на състезанието само след тестовете Приз Св. Георги или Интермедиер I. Интермедиер I свободен стил –ще бъде отворен за, но незадължително до шестима (6) (минимум) от петнайсет (15) (максимално включително тези с еднаквите резултати класирали се на 15-то място) най-добри комбинации състезател / кон, които са се квалифицирали от тестовете Приз Св. Георги или Интермедиер I Дава се свобода на ОК да прецени дали изпитанието Свободен Стил да бъде задължително или не. Това трябва да бъде отбелязано в програмата на състезанието.

2.4. **Интермедиер А**. Това изпитание е отворено за всички коне.

2.5. **Интермедиер В**. Това изпитание е или отворено за всички коне или ако Интермедиер В е описано в програмата на състезанието след Интермедиер А, Интермедиер В трябва да бъде

отворен за, но незадължително за минимум шест (6) най- добри комбинации състезател/кон, които са се квалифицирали в тест Интермедиер А.

2.6. Интермедиер А/В свободен стил. Това изпитание може да бъде записано в програмата на състезанието само след изпитание Интермедиер А или Интермедиер В. Изпитанието Интермедиер А/В свободен стил трябва да бъде отворено за , но незадължително до шестима (6) (минимум) от петнайсет (15) (максимално включително тези с еднаквите резултати класирали се на 15-то място) най-добри комбинации състезател / кон, които са се квалифицирали от тестовете Интермедиер А или Интермедиер В. Дава се свобода на ОК да прецени дали изпитанието свободен стил да задължително или не. Това трябва да бъде отбелязано в програмата на състезанието.

2.7. **Интермедиер II.** Това изпитание е открито за всички

2.8. **Гран-при.** Това изпитание е открито за всички коне

2.9. **Гран-при специал.** В програмата Гран-при Специал може да бъде проведено само след тест Гран-при. В рамките на състезания CDI3\* или по - големи, Гран-при специал трябва да бъде отворено минимум за 6 и максимум за 15 (включително всички класирани на това място) най-добри комбинации състезател/кон, които са декларирани и квалифицирани в Гран-при изпитанието. Ако по-малко от 6 комбинации са се квалифицирали то те всички взимат участие в Гран-при специал. Ако участват 30 или повече комбинации в квалифициращото Гран-при, ОК е задължен да допусне минимум 15 да стартират в Гран-при специал. Състезатели, заявили участие в квалификация за Гран-при специал, ако се квалифицират трябва задължително да участват. Ездачите могат да участват само с един кон. За CDIО, FEI шампионати и Олимпийски игри, виж чл. 449 и 456 от ПО. За квалифицирана комбинация състезател/кон участието е задължително.

В случай на основателен отказ за участие поради болест и др., следващата комбинация състезател/кон ще бъде поканена да продължи след Гран-при.

2.10. **Гран при свободен стил.** Гран при свободен стил може да се проведе само след тест Гран при. При CDI Ws Гран при свободен стил е задължителен. Гран при свободен стил е отворен за участие на 6 (минимум) до 15 (максимум, включително всички класирани на 15-то място) кон и ездач в комбинаци, квалифицирани в Гран при тест. Ако по-малко от 6 комбинации са квалифицирани всички те могат да участват. Ако има 30 или повече комбинации, които отговарят на изискванията на Гран при ОК е длъжен да допусне минимум 15 ездача в Гран при свободен стил. Ездачи заявили участие в квалификацията трябва да участват в Гран при свободен стил, ако се квалифицират. Ездач може да участва само с един кон. За CDIОs и FEI шампионати, както и Олимпийските игри, виж Чл. 449 и 456 в правилника по обездка. За двойка Състезател/Кон, добили квалификация , участието е задължително. В случай на отказ от участие поради заболяване или други уважителни причини, тандема със следващ резултат се премества напред в класирането.

2.11. **Утешителни тестове.** Конете, които не са се класирали за Гран При Специал или за Гран При Свободен стил и коне, чиито ездачи са избрали да участват в утешителното Гран При предварително, може да стартира в Утешителни Тестове (Интермедиер II или Гран При ако е в програмата). Утешителните тестове, ако са включени в състезанието, няма да носят точки за Световната ранглиста на FEI или квалификации за FEI Шампионати или Олимпийски Игри и наградният фонд трябва да е по-нисък от този на състезания, носещи точки за Световната ранглиста. Набраните точки в утешителните тестове не се вземат предвид за набиране на точки

за допустимост.

2.11.1. Утешителни Тестове могат да бъдат включени в програмата на малки и средни турове от състезание.

2.11.2. Утешителните изпитания трябва да бъдат съдени само от трима (3) съдии и трябва ясно да бъдат отбелязани в програмата на състезанието и резултатите

2.12. Състезател, който не участва без уважителни причини в състезание което е задължително участието му, ще загуби класирането си и наградата от предишното изпитание в състезанието и ще бъде дисквалифициран.

### 3. Състезателни Протоколи :

#### 3.1. Квалификация за всички тестове Свободен Стил и Гран при специал.

Кон трябва да спечели минимум шейсет 60% в квалификационно изпитание, за да бъде допуснат до участие в изпитания Свободен стил на всички нива или тест Гран при специал .

#### 3.2. Брой коне на един състезател, участващ в едно състезание.

3.2.1. При всички състезания CDI броят на конете, които всеки състезател може да язди във всяко състезание, с изключение на тестовете Гран-при специал и свободен стил, където всеки състезател може да язди само по един кон, е оставен на решението на ОК.

3.2.2. Това правило се прилага също така и за CDIОs, с изключение на Гран при, в които всеки състезател може да язди само един кон (вж. също член 448 на ПО).

3.2.3. При особени обстоятелства, в CDI, където има по-малко от петнадесет (15) ездач/кон комбинации записани и участващи в квалификационно изпитание, Организационните комитети могат да поискат от FEI специално позволение да разреши на състезатели с два коня в квалификационно изпитание да продължат в изпитание свободен стил. Ако е разрешено конете ще получат точки за Световната ранглиста. Същите условия се прилагат и за Гранд при свободен стил. Същото важи и за Гран при специал или други изпитания вписани в програмата между квалификационното и Свободния стил. Такова специално разрешение трябва да е записано в програмата на състезанието.

3.2.4. Въпреки това, когато ОК е разрешил в програмата на състезанието един състезател да язди повече от един кон, препоръчително е ОК да обяви че това позволение може да бъде отменено, ако прекалено голям брой поименни заявки са изпратени в последствие преди датата на окончателната заявка.

3.3. **Избор** На CDI (с изключение на младежките категории) с три изпитания в състезание състезателите трябва да обявят, най-късно до датата на окончателната заявка, за кои от двата (2) последващи теста искат да участват на квалификация. Състезателите могат да дадат първи и втори избор ако Организационния Комитет разреши (примерно: състезател ще избере Гран При Свободен Стил като първи избор и Гран При Специал като втори избор. Ок също така може да класира състезателите, базирайки се на резултатите от първото изпитание) Ако след приключване на първото изпитание някое от следващите две изпитания е препълнено, то състезателя тогава може да стартира в другото изпитание). Участието така или иначе е възможно само в един от тестовете с един кон, и тяхното първоначално заявяване за определен тест не може да бъде променено дори и да има място в този тест.

3.3.1. **В CDI3\*** Ако е обявено в програмата Гран При - Утешително, то състезателят може да избере да

се измести от изпитание Гранд При в изпитание ГП – Утешително най-късно до датата на окончателната заявка. За CDI3\* и повече извън Европа и Северна Америка, състезател може да участва в 3 Гран при класа ( Гран При, Грант При Специал и свободен стил), но Гран При Специал и свободен стил са отворени само за минимум 6 и максимум 15 (включително и тези с равен резултат) най-добре класирали се състезатели двойки, получили квалификация за Гранд При изпитанието.

- 3.4. **При състезания** повече от над 2 дни. Ако броят на състезателите в едно изпитание надхвърля 40, организационния комитет трябва да увеличи дните на проявата и да разпредели състезателите за 2 дни или да раздели състезанието на две самостоятелни такива. В изключителни случаи на повече от осемдесет (80) състезатели, FEI ще вземе последно решение как да разреши ситуацията.

Всяка евентуална промяна в предвидените срокове по програмата следва да бъде съгласувана с FEI

- 3.5. **Избор на състезания.** Всяка комбинация ездач/кон може да участва в изпитания само от едно ниво; както е определено по-долу.

Малък тур: Приз Свети Георги - Междинна I - Междинна I Свободен Стил

Среден тур: Интермедиер А – Интермедиер В; Интермедиер II; Интермедиер А/В Свободен Стил

Голям тур: Междинна II – Гран при – Гран при специал – Гран при свободен стил.

- 3.6. **Тренировки на коне/понита .**

- 3.6.1. След официалното отваряне на конюшните според одобрената от FEI програмата, никой друг освен състезателя не може да язди коня/понито, с който той/тя е заявен както и по време на цялото състезание под заплаха от дисквалификация (виж чл 429.10.4). Това означава, примерно, че конегледача качил се върху Коня/понито може да го разхожда на дълъг, безопасен повод и че кордирането и инструктажа от земята от треньор или негов представител е разрешено. Изключение от това правило може да бъде дадено само в изключителни случаи описани до FEI или Президента на Жури на терен.

- 3.6.2. За използване на нагайка погледнете член 428 от правилника по обездка. По никакъв повод не е позволено кон да бъде обучаван на други места освен на официалните тренировъчни плацове. Не е разрешено тренирането на конете на терени, които не са под наблюдението на стюардите.

- 3.6.3. При никакви обстоятелства коне не могат да напускат конюшните , мястото на състезанието или зоните наблюдавани от стюардите, освен ако няма разрешение за това от официално длъжностно лице на състезанието или от ветеринарен лекар, които работи в интерес на доброто здравословно състояние на конете.

- 3.7. **Удостоверения за правоспособност.** За Олимпийските игри, както и за FEI световни и Европейски първенства, се изисква от НФ потвърждение на способности за всички тандеми спортист / кон, подадени въз основа на постигнати резултати от CDI3 \* / CDI4 \* / CDI5 \* и CDI0s. За FEI Световни и Регионални Шампионати на ниво Гранд При, резултатите от CDI2\* в страни извън Европа и Северна Америка могат да се зачитат при специални условия. Квалификационните стандарти ще бъдат установени от FEI за всички Световни и европейски първенства и Олимпийски Игри и ще бъде публикувани отделно. Тези стандарти, след като веднъж са публикувани трябва да се разглеждат като част от правилника по победка.

Удостоверение за правоспособност за други Шампионати и игри може да бъде поискан в съответствие със изискванията на състезанието.

### 3.8. **Описани в програмата възможности при състезания по обездка за мъже (не е изчерпателно)**

#### **CDIУNs: Млади Конe**

- Предварителен тест за пет годишни коне – Тест по обездка за 5 годишни Конe - Финал
- Предварителен тест за шест годишни коне – Тест по обездка за 6 годишни Конe – Финал
- Предварителен тест за седем годишни коне – Тест по обездка за 7 годишни Конe – Финал

#### **Малък тур**

- Приз Свети Георги
- Приз Свети Георги – Интермедиер (Междинна) I
- Приз Свети Георги – Интермедиер I свободен стил
- Приз Свети Георги – Интермедиер I – Интермедиер I свободен стил
- Приз Свети Георги – с упражнения от Интермедиер I – Интермедиер I свободен стил
- Интермедиер I
- Интермедиер I – Интермедиер I свободен стил

#### **Среден тур**

- Интермедиер (Междинна) A
- Интермедиер B (Междинна B)
- Интермедиер A – Интермедиер B
- Интермедиер A – Интермедиер II
- Интермедиер B – Интермедиер II
- Интермедиер A - Интермедиер B - Интермедиер II
- По решение на ОК в допълнение може да бъде организиран Среден Тур Свободен Стил ( максимално три теста се разрешават, избирането на упражненияе възможно ако три теста са описани в програмата)

#### **Голям Тур**

- Интермедиер II
- Интермедиер II – Гран при
- Интермедиер II - Гран При - Гран При Свободен Стил или Гран При Специал



- Гран при
- Гран при – с опции Гран при специал или Гран при свободен стил.
- Гран при – Гран при специал
- Гран при – Гран при свободен стил
- Гран при – Гран при специал - Гран при свободен стил
- Формула Национална купа за CDIО: Гран при и Гран при специал или Гран при свободен стил
- Формула за CDIО и FEI Шампионати:

Гран при – Гран при специал – Гран при свободен стил.

#### **Утешителни изпитания (Голям тур):**

- Интермедиер II
- Гран при

CDI1\*: до FEI Интермедиер I , включително Интермедиер I свободен стил

CDI2\*: до и включително FEI Гран При с изключение на Гран При специал и Гран При свободен стил.

CDI Am (Аматьори) – Тестове за мъже до и включващо FEI Гран При с изключение на Гран При специал и Гран При свободен стил.

Отделен Малък тур за коне на възраст седем (7) - девет (9) години може да бъде добавен в програмата на състезанието само при условие, че в нея съществува описан нормален отворен Малък тур. Отделен Среден тур за Коня на възраст осем (8) – десет (10) години може да бъде добавен в програмата на състезанието само при условие, че в нея съществува описан нормален отворен Среден тур. Отделен Голям тур за коне на възраст осем (8) десет (10) години може да се добави в програмата на състезанието само при условие че в нея съществува описан нормален отворен Голям тур. Големият тур с възрастово ограничение за Конете не се зачита за Световната Ранглиста.

- 3.9. **Може да бъде организирано дерби със смяна на Коня.** То е отворено и задължително за трите (3) най-добре класирали се двойки Състезател/Кон от едно (1) или две (2) (задължително посочени в програмата) квалификационни изпитания. Не се разрешава смяна на седло, юздечка и мундщук. Конят трябва винаги да бъде язден с едно и също седло, юздечка и мундщук. Всеки Кон ще бъде представен от всеки състезател, първо от неговия състезател и после от другите състезатели по жреби. Този клас не се зачита за Световната Ранглиста. Състезателите могат да стартират с друг кон, който не е необходимо да е бил язден от същия състезател в квалификационните изпитания.

#### **4. Описани в програмата възможности при състезания по обездка за младежи:**

##### **4.1. Млади ездачи**

- 4.1.1. Официалните тестове по обездка за Млади ездачи са следните:

Предварителен тест отворен

Отборен тест отворен

Индивитуален тест отворен

Свободен стил Шест (6) до осемнайсет (18) най-добри от Индивидуалния тест , ключително равните резултати за най-добрите класирания.

Тестовите от две до четири (2-4) са задължителни за CDIOYs и FEI Шампионати и препоръчителни за всички Международни състезания по обездка за Млади ездачи. Тези тестове трябва да се изпълняват изцяло по памет

4.1.2. **Предварителният тест** е по избор. Ако в програмата на състезанието не е описан предварителен тест, трябва да бъде определено време за състезателите да се запознаят с основната арена преди отборния тест.

4.1.3. **Отборен тест.** Отборния тест служи също така като първи индивидуална квалификация за индивидуалните състезания.

4.1.4. **Индивидуален тест.** Това изпитание е отворено за всички състезатели, които преди това са завършили отборния тест.

4.1.5. **Свободен стил за млади ездачи.** Това изпитание е лимитирано за шест (6) до осемнайсет (18) най-добри двойки състезател/кон, които са получили квалификация в индивидуалния тест , включително тези с равни резултати за последното място, даващо квалификация. Състезателите могат да участват с един (1) кон.

Преценка на ОК е дали да направят теста Свободен стил задължителен или не. Това трябва да бъде описано в програмата на състезанието.

4.1.6. **Утешително изпитание.** Спортист/кон, които не са се класирали за изпитанието Свободен стил за млади ездачи, може да стратират в утешителния тест ако е описан в програмата. Утешителното изпитание (Индивидуален тест или свободен стил за млади ездачи), ако е записано в програмата би трябвало да има само предметни награди или наградния фонд да е по-малък от този на квалификационното изпитание. Утешителното изпитание трябва ясно да бъде обозначено в програмата на състезанието и в резултатите и може да бъде съдено от трима (3) съдии.

## 4.2. Юноши

4.2.1. Тестовите по обездка за юноши са както следва:

Предварителен тест отворен

Отборен тест отворен

Индивитуален тест отворен

Свободен стил за юноши Шест (6) до осемнайсет (18) най-добри от Индивидуалния тест, включително равните резултати за най-добрите класирания.

Тестовите от две до четири (2-4) са задължителни за CDIOJs и FEI Шампионати и препоръчителни за всички Международни състезания по обездка за юноши. Тези тестове трябва да се изпълняват изцяло по памет.

- 4.2.2. **Предварителният тест** е по избор. Ако в програмата на състезанието не е описан предварителен тест, трябва да бъде определено време за състезателите да се запознаят с основната арена преди отборния тест.
- 4.2.3. **Отборен тест.** Отборния тест служи също така като първи индивидуална квалификация за индивидуалните състезания.
- 4.2.4. **Индивидуален тест.** Това изпитание е отворено за всички състезатели, които преди това са завършили отборния тест.
- 4.2.5. **Свободен стил за юноши.** Това изпитание е лимитирано за шест (6) до осемнайсет (18) най-добри двойки състезател/кон, които са получили квалификация в индивидуалния тест , включително тези с равни резултати за последното място, даващо квалификация. Състезателите могат да стартират с един (1) кон.

Преценка на ОК е дали да направят теста Свободен стил задължителен или не. Това трябва да бъде описано в програмата на състезанието.

- 4.2.6. **Утешително изпитание.** Спортист/кон, които не са се класирали за изпитанието Свободен стил за млади ездаци, може да стратират в утешителния тест ако е описан в програмата. Утешителното изпитание (Индивидуален тест или свободен стил за юноши), ако е записано в програмата би трябвало да има само предметни награди или наградния фонд да е по-малък от този на квалификационното изпитание. Утешителното изпитание трябва ясно да бъде обозначено в програмата на състезанието и в резултатите и може да бъде съдено от трима (3) съдии.

### 4.3. Деца

- 4.3.1. Тестовите по обездка за деца са както следва:

Предварителен тест А                      отворен

Предварителен тест В                      отворен

Отборен тест                                      отворен

Индивидуален тест                      Шест (6) до осемнайсет (18) най-добри от Отборния тест, включително равните резултати за най-добрите класирания.

- 4.3.2. Тестовите от две до четири (2-4) са задължителни за CDIOChs и FEI Шампионати и препоръчителни за всички Международни състезания по обездка за деца. Тези тестове трябва да се изпълняват изцяло по памет.
- 4.3.3. **Предварителният тест** е по избор. Ако в програмата на състезанието не е описан предварителен тест, трябва да бъде определено време за състезателите да се запознаят с основната арена преди отборния тест.
- 4.3.4. **Отборен тест.** Отборния тест служи също така като първи индивидуална квалификация за индивидуалните състезания.

- 4.3.5. **Индивидуален тест.** Това изпитание е лимитирано за шест (6) до осемнайсет (18) най-добри двойки състезател/кон, които са получили квалификация в отборния тест, включително тези с равни резултати за последното място, даващо квалификация. Състезателите могат да участват само с един (1) кон

Преценка на ОК е дали да направят Индивидуалния тест задължителен или не. Това трябва да бъде описано в програмата на състезанието.

- 4.3.6. **Утешително изпитание.** Спортист/кон, които не са се класирали за изпитанието Индивидуален тест за деца, може да стратират в утешителния тест ако е описан в програмата. Утешителното изпитание (Индивидуален тест или Отборен тест ), ако е записано в програмата би трябвало да има само предметни награди или наградния фонд да е по-малък от този на квалификационното изпитание. Утешителното изпитание трябва ясно да бъде обозначено в програмата на състезанието и в резултатите и може да бъде съдено от трима (3) съдии.

#### 4.4. **Пони ездачи**

- 4.4.1. Тестовите по обездка за пони ездачи са както следва:

Предварителен тест (по избор)                      отворен

Отборен тест    отворен

Индивитуален тест                                      отворен

Свободен стил за пони ездачи Шест (6) до осемнайсет (18) най-добри от Индивидуалния тест, включително равните резултати за най-добрите класирания.

Тестовите от две до четири (2-4) са задължителни за CDIOJs и FEI Шампионати и препоръчителни за всички Международни състезания по обездка за юноши. Тези тестове трябва да се изпълняват изцяло по памет.

- 4.4.2. **Предварителният тест** е по избор. Ако в програмата на състезанието не е описан предварителен тест, трябва да бъде определено време за състезателите да се запознаят с основната арена преди отборния тест.
- 4.4.3. **Отборен тест.** Отборния тест служи също така като първи индивидуална квалификация за индивидуалните състезания.
- 4.4.4. **Индивидуален тест.** Това изпитание е отворено за всички състезатели, които преди това са завършили отборния тест.
- 4.4.5. **Свободен стил за пони ездачи.** Това изпитание е лимитирано за шест (6) до осемнайсет (18) най-добри двойки състезател/пони, които са получили квалификация в индивидуалния тест, включително тези с равни резултати за последното място, даващо квалификация. Състезателите могат да стартират с едно (1) пони.

Преценка на ОК е дали да направят теста Свободен стил задължителен или не. Това трябва да бъде описано в програмата на състезанието.

4.4.6. **Утешително изпитание.** Спортист/кон, които не са се класирали за изпитанието Свободен стил за млади ездачи, може да стратират в утешителния тест ако е описан в програмата. Утешителното изпитание (Индивидуален тест или свободен стил за пони ездачи), ако е записано в програмата би трябвало да има само предметни награди или наградния фонд да е по-малък от този на квалификационното изпитание. Утешителното изпитание трябва ясно да бъде обозначено в програмата на състезанието и в резултатите и може да бъде съдено от трима (3) съдии.

#### 4.5. **U25 младежи до 25 години**

4.5.1. Тестовите по обездка за младежи до 25 години са както следва:

Интермедиер А                      отворен

Интермедиер В                      отворен

Интермедиер II                      отворен

Гранд При 16-25                      отворен

Гранд При Свободен Стил    Шест (6) до петнайсет (15) (максимум включвайки равните резултати за 15 то място) най-добри резултата от Гранд При.

Тестовите от три до пет (3-5) са задължителни за CDI/U25 и FEI шампионати и препоръчителни за всички други международни състезания по обездка за U25. Тези тестове трябва да се изпълняват изцяло по памет.

4.5.2. **Тест Интермедиер II.** Тестът Интермедиер II служи също така и като първа индивидуална квалификация за изпитанието Гранд При 16-25.

4.5.3. **Тест Гранд При 16-25.** Това изпитание е отворено за всички спортисти, завършили Интермедиер II.

4.5.4. **Гранд При Свободен стил.** Това изпитание е лимитирано за шест (6) (минимум) до петнайсет (15) (максимум включвайки равните резултати за 15то място) най-добри тандема състезател/кон, получили квалификация в изпитанието Гранд При. Състезателите могат да стартират с един (1) кон.

Решение на ОК е да направят изпитанието Свободен стил задължително или не. Трябва да е описано в програмата на състезанието.

4.5.5. **Утешително изпитание.** Състезател/кон, които не са получили квалификация за теста Гранд При, могат да стартират в утешителното изпитание, ако е включено в програмата на състезанието. Утешителното изпитание (Гранд При или Гранд при Свободен Стил), ако е записано в програмата би трябвало да има само предметни награди или наградния фонд да е по-малък от този на квалификационното изпитание. Утешителното изпитание трябва ясно да бъде обозначено в програмата на състезанието и в резултатите и може да бъде съдено от трима (3) съдии.

## Член 423 ПОКАНИ, ЗАЯВКИ И РАЗМЕНИ

### 1. Покани

- 1.2 Поканите трябва да се правят чрез съответните НФ. За CDI3\*/CDI4\*/ CDI5\* и CDIO3\*/CDIO4\*/ CDIO5\* най-малко шест страни, включително и федерацията домакин, плюс 3 резервни страни с един (1) състезател всяка, трябва да бъдат поканени и приети или 12 страни с минимум 1 състезател всяка. За състезания/турове до 15 състезатели ОК може да покани минимум четири (4) страни, включително страната домакин.
- 1.3 Във всеки случай организатор не може да покани повече местни състезатели, отколкото чуждестранни. Съответната НФ ще направи крайния избор на състезателите, които ще изпрати на състезанието.
- 1.4 Предварителната програма трябва да съдържа списъка с шест или повече НФ, поканени на състезанието плюс резервните федерации, броя на поканените състезатели от НФ и трябва да бъде изпратен във FEI десет (10) седмици преди датата на състезанието.

### 2. Лични покани/уайлд кард само за CDI3\*/CDI4\*/CDI5\*/CDI-Ws

- 2.1 За всички CDI организаторите имат правото персонално да поканят 2-ма ездачи повече, чрез техните национални федерации като допълнение към описаното по-горе.
- 2.2 За всички CDI4\*/CDI5\*/CDI- Ws FEI има правото да разшири поканените с (1) една уайлд кард като допълнение към поканените НФ и състезатели
- 2.3 За всички състезания CDI3\* FEI има правото да разширят поканите с (3) три уйлд кард за състезатели от развиващите се федерации и за състезатели от федерации, които не са поканени, но имат покрити квалификация за шампионати в рамките на определения срок.

**Покани от ОК и уайлд кард на ОК.** Тези поканени (чуждестранни и/или местни състезатели) трябва да бъдат при същите условия както на останалите участници и не трябва по никакъв начин да бъдат пряко или косвено във връзка с финансов принос. Платени карти и такси за явяване са строго забранени, както е указано в Общия правилник.

**FEI уайлд карти.** Заявления за FEI уайлд карти трябва да се изпращат във FEI комисията по обездка от НФ на състезателя два месеца преди дата на затваряне на окончателните заявки.

### 3. Заявки за участие:

1. Заявки за състезания CDI трябва да се правят съгласно Общия правилник на FEI чл 116:  
Окончателни заявки. Тези заявки трябва да бъдат направени най-късно 4 дни преди началото на състезанието. Представяват окончателна селекция на коне и състезатели, които могат да участват в състезанието. Заместванията на състезатели и/или коне могат да се правят само в съответствие с тези правила.  
  
Заявки за FEI шампионати и FEI Световни конни игри трябва да се правят според Общия правилник на FEI чл 116.
2. Състезател, който се оттегли от състезанието след дата на окончателна заявка или не участва в състезанието е длъжен да възстанови на ОК финансовите загуби произлезли от това. ( например настаняване в конюшна, разноски за хотелска резервация). При липса на задоволително обяснение НФ, заявила участие на състезател, непредставил се на състезанието може да бъде

глобена от FEI. В този случай ОК имат правото да задължи със всички такси отнасящи се до неучастие отговорната НФ.

#### 4. Замени

##### 4.1 Замени: (с изключение на Шампионати и FEI игри):

След получаване на окончателната заявка подмяна на кон(е) и състезател(и), може да се направи със съгласието на ОК. ОК трябва да уклаже в предварителната програма последната дата за замяна на Кон(е) и състезател(и), която не трябва да бъде по-късно от два (2) часа преди Ветеринарна инспекция.

##### 4.2 Замени на FEI шампионати и FEI игри.

Виж ОП и специалните регулации

### Член 424. ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СТАРТ

За отборни състезания се прилагат следните правила, ако не е посочено друго в специалните Правила

1. Декларирането за старт трябва да става не по-късно от един (1) час след Ветеринарния преглед на конете. Точният час на тегленето на жребия трябва да бъде публикуван в общата програма (наредбата) за състезанието.
2.
  - 2.1 В случай на злополука или заболяване на състезател и/или кон, които са обявени като стартиращи, същият състезател и/или кон могат до два часа преди началото на състезанието, след представяне на свидетелство от лекаря и/или ветеринарния делегат и след потвърждение от журито на терена, да бъдат заместени от друг състезател и/или друг кон ако се налага, които са били записани и които също са минали квалификация. Оттегленият вече състезател или кон след това не може да стартира нито като член на отбора, нито като индивидуален участник. Заместващият състезател ще стартира отпред или по време на определената почивка, като стартния ред за останалите ездачи се коригира.
  - 2.2 При CDIO за Гран свободния стил, когато 4 ездача от една НФ са допуснатите за участие, но само 3-ма могат да участват, в случай че има отказал се състезател поради заболяване, четвъртия ездач може да участва замествайки състезател от своята НФ.
  - 2.3 За изпитания, в които максимален брой състезатели могат да участват с добита квалификация от предишното изпитание на същото състезание, следващият най-добре класиран състезател ще замени оттегления се състезател.
- 2.4 Всяко такова оттегляне или заместване трябва да бъде докладвано на Президента на Журиито на терен от ОК. Неизпълнението на това ще доведе до получаване на предупредителна карта.

### Член 425. ТЕГЛЕНЕ НА ЖРЕБИЙ ЗА РЕДА НА СТАРТИРАНЕ

1. За всяко едно изпитание трябва да има отделно теглене на жребий. Тегленето на жребия трябва да се извърши в присъствието на председателя и/или на Международния Съдия на журито на терена, Техническият Делегат и ръководителите на отбори или съответно отговорните лица и чуждестранен състезател.

Където е възможно , групите трябва да имат равен брой стартиращи състезатели и където е възможно петима (5) състезатели в група. Ако броят им не се дели точно на 5, тогава първата група трябва да е по-малка, напр. при 23 състезатели, първата (1) група ще се състои от 3 –ма състезатели, втората ще има пет(5) състезатели, третата ще има пет (5) състезатели, четвъртата – пет (5) състезатели и петата – пет (5) състезатели. Състезатели на една и съща позиция в Световната ранглиста по обездка се поставят в една и съща група и групите трябва да бъдат съответно адаптирани.

2. Индивидуални състезания. Тегленето на жребий за реда на стартиране при индивидуалните изпитания става без оглед на националността (страната). Ако състезател ще се явява с повече от един кон, редът на стартиране трябва да бъде съставен така, че между представянията на конете да има интервал поне от един час. Ако броят на състезателите е малък и този интервал не може да се осигури, то състезателят има право да реши в каква последователност ще стратира конете си. За всички състезания, неописани в този правилник, ще се тегли обикновен жребий.

2.1 CDI : За изпитание Гран-при Организаторът може да избере между:

а) обикновен жребий или

б) жребий в групи от 5, извършен в обратен ред на Световната ранглиста по обездка (ездачи, невключени в Световната ранглиста, първи се теглят в жребия)

Видът на жребия използван от ОК трябва да бъде упоменат в програмата на проявата. Ако по време на състезанието се извършва изпит за съдии трябва да се използва а) – обикновен жребий.

2.2 CDI-W: Старта за Гран при се извършва в обратен ред на класирането от Световната ранг листа в групи по 5.

3. CDIO и FEI Шампионати. Тегленето на жребий за реда на стартиране при изпитания, включващи, както отборни, така и индивидуални състезатели, се провежда по следния начин:

3.1 Шефовете на отборите определят реда, по който ще стартират техните ездачи в отбора. Най-малко два (2) часа преди тегленето на жребия за изпитанието, всеки шеф на отбор трябва да представи този ред в запечатан плик.

3.1.1 За отбор стартиращ с трима (3) ездача, първото стартово място трябва да остане празно.

3.1.2 За Шампионати на ниво Гран При и Игри на ниво Гран При, стартния ред на отборите ще бъде теглен в групи от по пет, базирано на средно аритметично на точките на всеки състезател от отбора от FEI световната индивидуална ранг листа

3.2 Имената на индивидуалните състезатели се поставят в урна А, а номерата, еквивалентни на броя състезатели, се поставят във втора урна В.

Името на един индивидуален състезател се тегли от урна А и стартов номер за същия се тегли от урна В. Това се повтаря за всички индивидуални състезатели.

Когато състезанието се провежда в два (2) дни, индивидуалните състезатели се теглят в обратен ред на Световната ранглиста на състезателите по обездка в две групи и най- добре класираните състезатели се теглят на втория ден. Когато състезанието се провежда в един ден, тогава стартиращите ще бъдат разделени в две (2) групи и най-добре класираните състезатели в Световната ранг листа ще бъдат теглени последни.



- 3.3 Номера, еквиваленти на стартовите номера на отборите, се поставят в урна С, а в урна D се поставят имената на националностите на всеки отбор. След това се тегли номер от купа С и име на отбор от купа D и така докато и позицията и на последния отбор е изтеглена. Когато състезанието сепорвежда в два (2) дни то всички отбори трябва да имат по 2-ма състезатели за втория ден.
- 3.4 Стартовият лист се подготвя, като индивидуалните състезатели се поставят на стартните номера, които са изтеглили, а състезателите от отборите се поставят последователно в зависимост от жребия на празните места.
- 3.5 Тегленето на жребия за индивидуални изпитания на състезания CDIО и шампионати ще се извърши по следния начин:

Гран-при специал: По обратен ред на резултатите от Гран-при в групи по 5.

Гран-при-свободен стил: По обратен ред на резултатите от Гран при-специал в групи по 5.

4. Гран при специал. Във всички CDI3\*/CDI4\*/CDI5\* ще се тегли жребий в групи от по пет (5) ездача за реда на стартиране в Гран-при специал. Теглене на жребий: първо в самата група от ездачи, класирани от 11-ти до 15-ти от Гран при, след това от групата ездачи, класирани от 6-то до 10-то място и най-накрая групата с класираните на първите пет места, т.е. най-добрите пет тандема ще стартират последни.

5. Тест "Свободен стил"

На всички състезания CDI ще се тегли жребий за реда на стартиране в свободния стил в рамките на групи по пет ездача. Теглене на жребий след класирането в Гран при специал: първо в самата група от ездачи, класирани от 11-ти до 15-ти, включително и тези наравно за 15-то място и след това от групата ездачи, класирани от 6-то до 10-то място и най-накрая групата с класираните на първите пет места, т.е. най-добрите пет тандема - Състезател/Кон, ще стартират последни.

6. Наети коне. Виж **Състезания с наети коне**.

7. Регионални първенства. За отборния тест жребия се извършва по обичайния начин чл. 425.3. За индивидуалните състезания се извършва на групи от по 5 ездача. Група от състезатели, класирани на 11-15 място, стартират първи.

8. Стартния ред при всички останали състезания за всички ездачи е чрез квалификация от предишни тестове също по групи от по 5 ездача според тяхното класиране. Начина на теглене на жребия трябва да бъде упоменат в програмата на състезанието. В случаи на равенство в класирането в една стартова група, комбинациите които са с еднакви точки се теглят в една група а номерата се пренареждат съответно.

9. Ако програмата на състезанието разрешава на един Състезател да участва в Гранд При с 2 или повече Коня, ОК трябва да определи в програмата кой Кон ще продължи за Гран При специал и Гран При Свободен стил ако и двата коня добият квалификация.

10. Младежки шампионати

За отборните и индивидуалните тестове, ще се провежда обикновен жребии за определяне реда на стартиране. За теста "Свободен стил", ще се тегли в групи по пет (5) състезателя в обратен ред на класирането от индивидуалното изпитание. Първото теглене е група от трима (3), класиралите се от 18 – то до 16 – то място. Състезателите класирани от 18 -то до 16 – то място стартират първи, следвани от групата състезатели класирани от 15 – то до 11 – то място и т.н.

## ~~Член 426. ТЕГЛО НА СЪСТЕЗАТЕЛИТЕ~~

## Член 427. ОБЛЕКЛО

### 1. Предпазна тока\* и цилиндър/бомбе

1.1 Като основно правило **правилно закопчана** предпазната тока\* трябва да бъде носена от Състезатели ( както и всички други лица) по всяко време когато са върхом и от деца, пони ездачи, юноши, млади ездачи и U25 по време на ветеринарния преглед. Препоръчва се да бъде носена от всяко друго лице представящо коня на ветеринарния преглед.

1.2 Всеки състезател (както и всяко друго лице), нарушаващ тази клауза трябва незабавно да бъде възпрепятстван от понанатъшна езда докато предпазната тока на бъде правилно закрепена на главата му.

~~1.3 Следните изключения се прилагат: Състезатели 26-годишни и по-възрастни\*\*, яздещи седем (7) годишни Коня и по-възрастни могат да носят цилиндър/бомбе вместо предпазна тока. Обаче това изключение важи само за самото изпитание и загревката непосредствено преди изпитанието (без прекъсване преди изпитанието), което включва езда между конюшните и загреващия плац, езда на състезаващ се Кон в загреващия плац, и езда обратно към конюшните. На Състезателите се разрешава да махнат цилиндъра/бомбето (не предпазната тока) за поздрав при започването и накрая на теста и по време на церемонията по награждаване, докато получава наградата и по време на почетната обиколка.~~

~~1.4 Желателно е обаче, състезателите които попадат под това изключение да носят предпазната тока през цялото време за собствена безопасност. Ако състезател избере да свали предпазната тока по всяко време, независимо дали е разрешено или забранено от тези правила, това деяние винаги ще бъде само на негов собствен риск.~~

~~1.3.5 Предпазна Тока оформена като цилиндър може да бъде използвана по същия начин като стандартен цилиндър.~~

~~Забележка \*: От 1ви януари 2021 година влизат в сила измененията на чл 140 от Общия правилник на FEI относно предпазните токи.~~

Забележка \*\*: Предпазната тока е описана в Приложение А на Основния правилник.

~~Забележка \*\*: Счита се че един състезател е двадесет и шест (26) годишен от началото на календарната година (1 януари) в която навършва двадесет и шест (26) години.~~

2. **Цивилни:** Следното е задължително ~~на всички състезания CDIY(7yo)/CDIY/CDIU25 /CDI3\*/CDI4\*/CDI5\*/CDI-W и CDIОs, FEI шампионати, Регионални и Олимпийски игри:~~ разрешени са черен или тъмносин фрак или сако или в други тъмни цветове в рамките на международната HSV цветова гама. Цветове, които имат стойност във "V" по малка от 32% в зависимост от модела на HSV може да бъдат одобрени чрез заявление до FEI. ~~Контрастните цветове и кантове са разрешени.~~

Предпазна тока ~~или цилиндър/бомбе\*\*:~~

черен или тъмен може да бъде в същият цвят, като фрака

Брич:

бял или почти бял/кремав/

Вратовръзки:

бели или почти бели/кремави или същия цвят

Ръкавици:	<del>като фрака</del> бели почти бели/кремави или същия цвят, като фрака
Ботуши:	черни или <del>тъмен същия</del> цвят <del>като фрака</del> .
Шпори:	виж параграф 4 по -долу

- 2.1 ~~Само за Гран При Свободен Стил; Фрак/ сако:~~ всеки едноцветен фрак или сако (одобрено от Националната федерация на Състезателя) е позволено. Раирани и многоцветни фракове не са разрешени. Изисканите фракове с дискретни акценти, като цветен нюанс на яката умерен кант или кристални декорации, се допускат.
- 2.2 Във всички състезания CDI1\* / CDI2\*/CDI Am се допускат и черно или тъмносиньо сако с бомбе или ловна шапка. Това облекло е желателно и за всички останали международни състезания, На всички CDIJ/CDIP/CDICh/CDIYH (5 и 6 годишни), трябва да се носи ~~черен или тъмно син~~ сако.
- ~~2.3 Забележка\*\*:~~ ~~Цилиндър или бомбе са позволени да се носят от състезатели, които не са задължени да носят предпазна тека по смисъла на чл 427.1.~~
- 2.4 При лошо време журито може да разреши носенето на лека непромокаема горна дреха. При много топло време журито може да позволи на състезателите да яздят без сако.
3. **Военнослужещи, полицейски служители и т.н.** на всички международни състезания могат да носят цивилно облекло или служебна униформа. Със съответната служебна униформа може да се явяват не само военнослужещите в армията, но и служещите и служителите във военните учреждения и националните коневъдни центрове.
4. **Шпорите** са задължителни с изключение за CDIP CDI-Ch състезания и трябва да са метални. Когато се сложат на ботуша на ездача, стволът им трябва да е извит или сочещ право назад от центъра на шпората. Шиповете на шпорите трябва да са гладки и притъпени. Ако се използват колелца, те трябва да са гладки/притъпени (без остри ръбове) и да се въртят свободно. Шпори с пласмасови шипове са разрешени (импулс шпори). „Фалшиви” (бутафорни) шпори без ствол са също разрешени.
- 4.1 При състезанията за деца и пони ездачи шпорите са по желаниа, но ако се използват, са позволени само тъпи метални шпори не по-дълги от три точка пет сантиметра (3.5 см), измерени от ботуша до върха. Шпори с колелца не са позволени.
5. **Слушалки.** Използването на слушалки или други електронни устройства за комуникация по време на изпълнението на състезателна програма се забранява със заплаха от елиминиране на FEI състезания . Слушалките или подобни устройства са обаче разрешени по време на тренировка и загрявка.

## Член 428. АМУНИЦИЯ

Следните са задължителни:

1. **Седло за обездка**, което е близко до коня и трябва да има дълги, почти вертикални крила, и английски тип стремена или безопасни стремена.
  - 1.1. Стремената трябва да имат затворена част и нищо да не е прикрепено към тях. Кракът не бива да заграден напълно или частично, и по никакъв начин да не е закачен за стремето ( например с магнити). Безопасните стремена може да бъдат отворени от външната страна .

- 1.2. Подложките на седлото не са задължителни, но трябва да са бели. Могат да се използват подложки в неутрален цвят. Позволен са контрастни цветове и кантове. Раирани и многоцветни подложки не са позволени.
- 1.3. Никакви покривала за седло не са позволени.
2. Юздечка с презносник
  - 2.1. С изключение на катарамите и подложките, юздечката и презносника трябва да са изработени изцяло от естествена кожа или от материал подобен на естествена кожа. Подложки или подплънки на юздечката са разрешени. Найлон или друг материал различен от метал може да бъде използван за подсилване на кожата на юздечката, но не трябва да е с директен контакт с коня. Еластични подложки са разрешени само за затилния ремък и раменете на оглавието и не трябва да са в директен контакт с коня или удилото.
    - 2.1.1. Препоръчителен е презчолника, с изключение на частите закачени за задтилния ремък или оглавието, не се изисква да са изработени от естествена кожа или материал подобен на естествена кожа.
    - 2.1.2. Задтилния ремък на юздечката трябва да лежи непосредствено зад темето, може да се измести по-назад, но не трябва да лежи зад черепа на коня.
    - 2.1.3. Изисква се подбрадник, изключение са прави само при използването на комбиниран презносник или юздечка Миклем.
    - 2.1.4. Поводът е непрекъснат кожен ремък или лента, започващ от удилото и стигащ до ръката. Всякакви допълнения към поводата или прикрепени елементи не са разрешени. Поводите са закачени за удилото всеки поотделно и трябва да са закачени само за удилото. Поводите не трябва да са изработени от въже или материал подобен на въже,
    - 2.1.5. В което е да е ниво (клас) на състезание, презносникът не трябва да е толкова стегнат, че да причинява нараняване на коня, и трябва да се проверява по процедурата описана в Ръководството за стюарди.
  - 2.2. За CDI /CDIO3\*/4\*/5\*/ U25, CDI-Ws и Шампионати и игри ( освен Понита и Деца, юноши и млади ездаци), мундщучно оглавие с обикновен презносник е задължително т.е. юздечка с мундщук и цепочка. Може да се използва комбиниран презносник, но без подбрадна каишка. Цепочката може да е изработена от метал, кожа или от комбинация от двете. Допълнителна каишка или гума за мундщук, гумено или кожено покритие за цепочката не са задължителни. Нито обикновения презносник, нито цепочката трябва да са толкова стегнати, че да причиняват нараняване на коня.
    - 2.2.1. Обикновена или юздечка с мундщучно оглавие са позволени на CDI 1\* и 2\*, CDIJ, CDIOJ и CDIY, CDIOY, CDIAm и CDIYH за седем (7) годишни коне и шампионати за юноши и млади ездаци.
    - 2.2.2. За CDIP/Ch, CDIOP/Ch Шампионати за Понита и деца, CDIYH за пет (5) и шест (6) годишни коне и както е указано в оценителните листи, трябва да се използва обикновена юздечка.
    - 2.2.3. Обикновеното нормално оглавие задължително да се използва с: нормален обикновен презносник, с хановерски презносник, с подбрадна каишка, с мексикански презносник, с комбиниран презносник, или да се използва Миклем юздечка или юздечка с подобен дизайн.
3. Обикновената трензела, трензелата за мундщука и мундщука трябва да имат гладка повърхност. Усукани трензели и трензели от тел са забранени. Трензелите трябва да са направени от метал, твърда пластмаса, или от устойчив синтетичен материал и могат да имат покритие от гума/латекс. Удилата не бива да указват механичен натиск върху езика. Частта от трензелата, от трензелата на мундщука и от мундщука, която е в устата на коня трябва да има такъв диаметър, че да не причинява нараняване на коня. Минималния диаметър на частта от мундщука, която е в устата на коня трябва да е дванадесет милиметра (12mm), и десет милиметра (10mm) е на трензелата за мундщука. Частта от трензелата на обикновената юздечка, която е в устата на коня трябва да има минимум дванайсет милиметра (12 mm) за коне и десет милиметра (10mm) за понита. Диаметърът на тази част, която е в устата на коня, се измерва в близост до халките или рамената на мундщука.
  - 3.1. Обикновената трензела е разрешена, когато не се изисква използването на мундщучно оглавие.

- 3.1.1. Обикновената трензела може да бъде с нормални халки, D-образни, яйцевидни и с горно рамо. Единичната или двойната обикновена трензела може да има горно и долно рамо, или с напречни ограничители. Част от халките на трензелите може да са покрити с пухче.
- 3.1.2. Разрешено е частта от трензелата, която е в устата на коня да е направена от гъвкава пластмаса или от синтетичен материал.
- 3.1.3. Трензелата може да има до две съединения (тройка) в частта, която е в устата на коня. Цилиндърче или топче за централна връзка между елементите на тройната трензела са разрешени, обаче, повърхността на централния елемент трябва да е гладка и да няма подвижни части различни от топчето. Централния елемент може да се движи в различни посоки, но трябва да има заоблени краища и да няма ефект на пластина(лопатка) за език.
- 3.1.4. Трензелата с две съединения (тройка) или трензела с въртящ елемент може да бъде с такава форма, че да облекчава натиска върху езика. Максималната височина на извивката е 30mm от най-ниската част на езика до най-високата част на извивката. Най-широката част на извивката трябва да се намира там където трензелата контактува с езика и трябва да е с минимална ширина от 30mm. Частта в устата на коня, на чупеща или права трензела може да има извивка със размерите определени по-горе.
- 3.2. Трензела за мундщук – това е трензела, която се използва в комбинация с мундщук, за да се образува мундщучна юздечка.
  - 3.2.1. Тези трензели могат да бъдат с обикновени халки и яйцевидни халки.
  - 3.2.2. Мундщучната трензела трябва да има едно или две съединения (двойка или тройка). Втулка, цилиндърче или топче за централна връзка между елементите на тройната трензела са разрешени, обаче, повърхността на централния елемент трябва да е гладка и да няма подвижни части различни от топчето. Централния елемент може да няма ефект на пластина(плочка) за език.
  - 3.2.3. Мундщучни трензели, на които централните) елемент(и) могат да се блокират и имат ефект на права трензела не са позволени.
  - 3.2.4. Мундщучна трензела от гъвкава пластмаса/ гума не са разрешени.
- 3.3. Мундщук
  - 3.3.1. Дължината на долното рамо на мундщука е ограничена до десет сантиметра (10cm). Горното рамо на мундщука не трябва да е по-дълго от долното рамо. Ако мундщука е с подвижно рамо, дължината на рамото не трябва да е повече от десет сантиметра (10cm), когато частта в устата на коня е в най-горната си позиция.
  - 3.3.2. Мундщука може да е с прави или S-образни рамена. Тези рамене може да са въртящи.
  - 3.3.3. Частта в устата на коня по форма може да е права или с извивка, за да облекчава натиска върху езика. Максималната височина на извивката е 30mm от най-ниската част на езика до най-високата част на извивката. Най-широката част на извивката трябва да се намира там където трензелата контактува с езика и трябва да е с минимална ширина от 30mm.
  - 3.3.4. Цепочката може да е изработена от метал, кожа или от комбинация от двете. Ципочката може да покрити с кожа, гума или с овча кожа. Кукичките на цепочката могат да са фиксирани или подвижни.
4. **Нагайки.** На всички международни състезания, под заплаха от елиминиране, е забранено носенето на нагайка от какъвто и да е вид по време на състезателната програма. Нагайката трябва да бъде пусната преди състезателя да влезе в района на състезателния манеж или състезателя ще бъде наказан. Употребата на нагайка при работа в тренировъчния терен се допуска с размери 120 см за мъже и 100 см. за понита Нагайката трябва се остави преди стартирането. Виж чл. 430 от Правилника по обездка.

При пристигането на състезанието, само ездача, който язди коня може да го разхожда, води на повод коня или го кордира при което може да носи и използва нагайка, а за кордирането камшик за кордиране. Конегледачите също могат да водят и кордират коня, както и да ги яздят на ходом но дълъг повод. Други лица могат да носят нагайки само, ако не участват в тренировъчния процес.
5. **Приспособления.** Под заплаха от елиминиране са строго забранени по време на

състезателната програма използването на: мартингалите, нагръдниците, ремъци, ограничаващи движението на главата, гамаши, всякакви допълнителни приспособления (като напр. носещи, странични, подвижни или балансиращи поводи и т.н.), и всякакви форми и видове наочници, Виж чл. 430 от Правилника по Обездка.

6. **Допълнителни елементи.**

6.1. **Фалшивите опашки.** Фалшивите опашки са позволени само след получаване на разрешение от FEI Искането за такова позволение, трябва да бъде отправено до FEI комисията по обездка и придружено със снимки и ветеринарен сертификат. Тези фалшиви опашки не бива да имат метални части (с изключение на метални кукички и ушички) или допълнителни тежести.

6.2. **Наушници** се разрешават за всички състезания и може също така да намаляват шума. Въпреки това наушниците не трябва да покриват очите на коня и запушалки за уши не са позволени, с изключение на чл. 428.7.2. Наушниците трябва да бъдат в дискретен цвят и дизайн. Наушниците може да не са свързани с презносника.

6.3. **Тапи за уши** за Конете са разрешени само по време на церемонията по награждаване.

6.4. Не е разрешена каквато и да е декорация на коня.

7. **Маски за мухи:** Наочниците и маските за мухи, които покриват очите на коня са забранени в състезателния манеж.

8. **Проверка на амуницията.** Стюардите трябва да извършват визуална проверка на състезателите преди да напуснат последния загрявъчен плац, за да предотвратят отиването на състезателния манеж на състезател с каквато и да е непозволена амуниция. Въпреки това си остава отговорност а ездача да не влиза в състезателния манеж с каквато и да е непозволена амуниция. Трябва да бъде назначен стюард, който да проверява амуницията на всеки Кон непосредствено след напускането му на манежа. Всяко установено несъответствие води до незабавно елиминиране. Проверката на мундщука (юздечката) трябва да се извършва извънредно внимателно и предпазливо, тъй като някои коне са твърде чувствителни и раздразнителни при докосване на устата им (вж. Наръчник на FEI за стюардите).

Стюарда трябва да използва хирургически ръкавици за еднократна употреба при проверката на мундщука/юздечката (по един чифт ръкавици на кон).

9. **Плацове за загрявка и тренировки.** Параграфи 1 до 4 по-горе важат и за манежите за загрявка и другите тренировъчни терени, където обаче са разрешени юздечките с обикновен (кавесонов) презносник или хановерски презносник, с мексикански презносник или ирландски презносник, гамашите и бандажите.

Къпсаун за кордиране - единични директни поводи или двойни плъзгащи се странични поводи (триъгълник )са разрешени само при кордиране. Кордирането е разрешено само с една корда, закачена или към къпсауните за кордиране или към трензелата /удилото. Кордирането с корда закачена на мундщука не е позволено.

10. **Идентификационен номер.** Всеки кон трябва да носи идентификационните номера предоставени от състезателя през цялото състезание. Това е задължително, този номер се носи от коня, докато се състезава, по всяко време когато е извън конюшната за да бъдат идентифицирани от длъжностните лица, включително Стюардите. При първо неспазването на това правило се прави предупреждение, а при повторно нарушение се налага глоба от журито на ездача. Идентификационните номера трябва да са дискретни с черни цифри на бял фон.

## Член 429. МАНЕЖИ И ТЕРЕНИ ЗА ТРЕНИРОВКА

(Виж диаграма на манежа в Приложение Манеж)

1.1. **Приемане и одобрение.** При Олимпийски игри, регионални игри и FEI шампионати, състезателният манеж трябва да бъде проверен и одобрен от Техническия Делегат. Ще се

консултира и с избраният международен състезател.

- 1.2. На всички останали международни състезания, състезателния манеж трябва да бъде проверен и одобрен от Международния съдия или Президента на Журито на терен. Ще се консултират и с определения международен състезател .

Международния състезател е определен като ОК го е посочил за Международен Състезател на състезанието.

2. **Терен. Точни изисквания.** Теренът, хоризонтален и подравнен, трябва да е дълъг 60 м и широк 20 м. Разликата в нивото (денivelация )по диагонала или по дължината на манежа в никакъв случай не трябва да надвишава 60 см. Разликата в нивото по късата страна на манежа в никакъв случай не трябва да е повече от 20 см. Манежът трябва да е предимно пясъчен. Посочените размери се отнасят за вътрешната част на манежа, ограждението на който трябва да отстои от публиката на не по-малко от 10 м. Изключение може да се одобри само от FEI. При състезания на закрито минималното разстояние по принцип трябва да е 2 м от стената. Самото ограждение представлява ниска ограда (от летви, които не са прекалено солидни), с височина около 30 см. Частта от оградата в А трябва да бъде лесно подвижна (лесно да се отмества), за да могат оттам състезателите да влизат и излизат от манежа и трябва да е затворена по време на изпълнението на теста от състезателя и между тестовите докато съдията в С даде сигнал за начало на теста. Ширината на входа трябва да е поне два метра ( 2м.). Летвите на оградата трябва да са такива, че копитата на коня да не могат да навлизат между тях. Летвите не трябва да съдържат никакви метални компоненти. Обърнете се към Допълнения 11 и 12 за детайли по терена.
3. **Реклами върху оградата на обезкаджийския манеж и съдийските къщички/маси.** Само FEI притежава правото да поставя реклами върху оградката на състезателния манеж за всички FEI Шампионати, наречен серии. Организационните комитети могат да поставят реклами само след писмено съгласие на FEI с изключение на буквите и техните поставки, където рекламирането не е позволено.

Реклами могат да се окачват само на вътрешната страна на оградата, само в черно и с изключение на участъка при буква А от двете страни на буквените означения на манежа трябва да има свободно пространство най-малко 1,5 м. Късата страна при М С Н трябва да е напълно изчистена от реклами. От двете страни на В и Е трябва да останат свободни от реклама най-малко 3 м. Съответно се разрешава заетото от реклама място по парапетите да бъде максимум 44 м. Рекламите трябва да са разположени равномерно по двете дълги страни на манежа трябва да са точно огледални една на друга.

Височината на емблемата/търговския знак на спонсора не трябва да надхвърля 20 см и рекламите трябва да са закрепени на едно ниво с горния край на оградата на манежа. Рекламните плакати трябва да се поставят само от вътрешната страна на оградата на манежа, като се спазват всички изисквания, предвидени в действащите споразумения между FEI и излъчващите компании.

Всяка реклама, поставена на оградата или съдийските къщички / маси, трябва преди това да бъде одобрена или от Чуждестранния съдия или от Техническия делегат преди началото на състезанието. Всяка реклама поставена на съдийските къщички / маси може да бъде в максимален размер от 2 м<sup>2</sup>.

В съответствие с горното е позволено използване и поставяне логото и/или името на FEI

одобрено състезание на оградата .

Например: CDIO Аахен / CDI5 \* Кан / CDI-W Лондон.

Организатори, които нарушават тези правила ще бъдат глобени от FEI съгласно този правилник и общия правилник и/или състезанието могат да изгубят международния статус на състезанието.

4. **Буквите** извън очертанията на манежа трябва да са разположени на около 0.50 м от оградата и да са ясно означени. Задължително е на равнището на всяка от тези букви да има поставен и знак на самата ограда. Не са позволява поставянето на реклами на буквите и поставките им. Буквите трябва също да са добре видими и за публиката.
5. **Разположение на съдиите.** Трима от съдиите трябва да бъдат разположени по късата страна, отвън оградата - максимум на 5 метра и минимум на 3 м от манежа при състезания на открито и по възможност минимум на 2 м при състезания на закрито. Съдията в С - по продължението на средната линия, другите двама (М и Н) - на 2.50 м навътре от продължението на дългите страни. Двата странични съдии (В и Е) трябва да се намират от външната страна максимум на 5 м и минимум на 3 м от манежа, съответно от В и Е, а при състезания на закрито - по възможност минимум на 2 м. Когато съдиите са трима, единият може да седи по дългата страна. Виж чл. 437 на настоящият правилник. Когато се използват седем (7) съдии, двамата допълнителни съдии трябва да седят на противоположната къса страна на съдията в С на пет метра (5м) от оградата на късата страна и на пет метра (5м) навътре от продължението на дългата страна. Изключения могат да се правят само след одобрение от FEI
6. **Съдийска кабина.** За всеки един от съдиите трябва да бъде осигурена отделна кабина или платформа. Тя трябва да е издигната на височина не по-малко от 0.50 м над земята, за да осигурява добра видимост на съдиите към манежа (при изпитанията "Свободен стил" може да е и малко по-нависоко). Кабините трябва да са достатъчно големи, за да могат да побират четирима души. Съдийските кабините трябва да имат добра видимост към целия състезателен манеж. За FEI шампионати и игри на ниво Гранд при, всяка съдийска кабина трябва да бъде оборудвана с бутон, свързан със сигналната система на съдийте, позволяващ всеки съдия дискретно да информира съдията в „С“ в случаи на кръв, куцота, грешка в манежа или екипировката ъ.н. Съдийският сигнален бутон е незадължителен за другите състезания.
- 6.1. В съдийската кабина се допускат само квалифицирани хора (обхващайки всички лица, които отговарят на изискванията за повишение). Всички изключения трябва да са с одобрението на президента на съдийската комисия и трябва да бъдат включени в доклада до FEI на чуждестранния съдия. В съдийската кабина не са разрешени нито медии, нито записващи устройства.
7. Необходимо е да се прави **почивка** от около 10 минути след всеки 6 до 10 участника, за да бъде възстановена настилата на терена.

Пауза в едно състезание по обездка не трябва да надхвърля повече от 2 часа обед и др. и не трябва да бъде прекъсвано от друго състезание.

Ако в едно състезание са записани за участие почти 40 състезатели, организационния комитет трябва да раздели състезанието на два дни.

8. **Влизане в състезателния манеж.** При състезания, където не е практически удобно за състезателите да яздят конете си около външната страна на манежа преди да влязат в него за



изпълнението си, но им е позволено да влизат в манежа преди сигнала на камбаната. След като бъде подаден сигнал с камбаната състезателя започва програмата вътре в манежа.

На състезания, където е възможно да се язди коня около външната страна на манежа, на ездачите е разрешено да влизат в пространството около манежа преди да бъде бита камбаната, но могат да влезат в манеж само след като е бита камбаната.

Съдията в С е отговорен за камбаната и измерване на времето.

## 9. **Трениране в състезателния плац**

В никакъв случай и под заплаха от дисквалифициране състезателният манеж не може да се използва от състезател и кон през друго време освен времето, в което изпълняват програмата си за изпитанието. Изключения се допускат с разрешение на техническия делегат или председателя на журито на терена, когато манежа е отворен за тренировъчна работа. Вижте долупосочената точка.

## 10. **Тренировъчни плацове**

На разположение на състезателите трябва да бъде предоставен поне един плац за подготовка с размери 60 м x 20 м три дни преди първото изпитание от състезанието. По възможност този терен трябва да има покритие от същия материал и със същата плътност, като покритието на състезателния манеж. Когато е практически невъзможно да се осигури тренировъчен терен с размери 60 м x 20 м. на състезателите, трябва да бъде разрешено да подготвят конете си на състезателния манеж. В общата програма на състезанието трябва да е изрично посочен точно определеният график на часовете, в които състезателният манеж може да бъде използван за тренировъчни цели. По искане на Председателя на журито/ международния съдия/ главния стюард, ОК трябва да постави стюард, който да наблюдава плацовете, на които се тренира.

„10-минутният манеж“ е последният манеж преди да влезе ездача в състезателния. „10-минутният манеж“ е задължителен при Олимпийските игри и Шампионатите и се препоръчва за всички останали CDIs / CDIOs.

- 10.1. 10-минутният манеж трябва да има същата настилка, като основния манеж.
  - 10.2. Ездач може да влиза в 10 минутния манеж след напускането му от предходния ездач, който влиза в състезателния манеж. Там никога не може да бъдат допускани повече от един ездач, ако друго не е разпоредено от Техническият делегат / Чуждестранния съдия.
  - 10.3. Не е задължително всеки спортист да използва 10-минутния манеж.
  - 10.4. Стюард трябва да присъства във всеки един момент, за да контролира всички тренировки и загрявки от официалното отваряне на канюшните и може да наложи правила преди официалния старт на състезанието.
  - 10.5. Коригиране на амуницията, както и нормалните грижи за коня са разрешени в този манеж.
11. **Прекъсване.** В случай на техническа неизправност, която ще попречи на състезателя да изпълнява програмата си, съдията в С трябва незабавно да бие камбаната. Тази процедура се препоръчва и при ясни случаи на външни смущения, които пречат на ездача и коня. При екстремни метеорологични условия или други екстремни ситуации съдията в “С” може да бие камбаната за прекъсване на изпитанието. Техническият делегат/ОК също могат да предложат на съдията в “С” да прекъсне състезанието. Прекъснатия състезател трябва да се върне и да завърши програмата си когато условията го позволяват.

Ако при музикалния съпровод при изпълнението на някой състезател в изпитанието "Свободен стил" се получи срыв поради технически проблеми, а няма резервна, дублираща система, състезателят може да напусне манежа след разрешението на съдия С. Нарушаването на графика за стартиране на другите състезатели трябва да е минимално, а засегнатият състезател трябва да се върне, за да довърши или да започне отначало своята програма или по време на официална почивка, или след края на това състезание. След като се срещне и разговаря със състезателя, председателят на журито на терена определя кога същият може да се върне в манежа. Самият състезател решава дали да започне отново от началото или от момента, в който музикалният съпровод е бил прекъснат. При всеки от случаите, оценките дадени до момента на прекъсването се запазват (не се променят).

Ако има странични предмети в манежа, които биха могли да попречат на изпълнението, теста трябва да се спре и състезателя да продължи изпълнението си след като предметите бъдат отстранени.

Ако състезател трябва да започне отново обичаен тест, той може да избира да започне от началото на програмата или от където е спрял. Всички оценки, дадени до момента на прекъсването, остават.

## **Член 430. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМИТЕ (тестовете)**

Официално утвърдените програми (официалните тестове) на FEI трябва да се изпълняват изцяло по памет и всички движения трябва да следват в поредността, посочена в съответната програма.

### **1. Биене на камбаната**

След звъна на камбаната ездачът **трябва** да влезе през А в състезателния манеж в рамките на 45 сек. При програмата Свободен стил, състезателят има 45 секунди до подаване на сигнала за започване на музиката и трябва да влезе в състезателния манеж в рамките на трийсет (30) секунди от започването на музиката.

По време на теста Свободен стил, в случай на техническа неизправност или забавяне в началото на музиката, съдията в С може да прекъсне отброяването на тези секунди и да ги продължи след като проблемът е разрешен. Съдията в С е отговорен за камбаната и времеизмерването. Часовникът, показващ 45 сек. трябва да е поставен на място с добра видимост за ездача.

В случай, че кон започне да уринира/да се изхожда, часовникът ще бъде спрял докато коня е готов и тогава отново ще бъде пуснат.

### **2. Поздрав.** Ездача трябва да поздрави, като държи поводите в една ръка. Състезател с цилиндър или бомбе по избор може да свали шапката си при поздрав или само да кимне.

### **3. Грешка в движението.** Ако състезателят направи "грешка в движението" (завие в неправилна посока, пропусне движение и т.н) съдията в С го предупреждава с удар на камбаната (звънеца). Ако е необходимо, съдията в С му показва мястото, откъдето трябва да възобнови изпълнението на теста, както и следващото движение, което трябва да изпълни, след което го оставя да продължи сам. В някои случаи, когато звънът на камбаната ненужно би нарушило плавността на изпълнението, въпреки че състезателят е направил "грешка в движението" -например ако състезателят прави преход от среден тръс в събран ходом във V вместо в K или

движейки се на галоп по средната линия от А, направи пирует в D вместо в L - председателят на журито има право сам да реши дали да отбележи грешката с удар на камбаната, или не. Ако камбаната не е бита при грешка в движението, а тестът изисква същото движение да бъде повторено и състезателя допуската същата грешка отново, състезателят се наказва само веднъж.

Решението дали е допусната грешка в движението, или не, се взима по преценка на съдията в С. Оценките на другите съдии се променят съответно с неговото решение.

4. **Грешка в програмата / изпълнението.** Когато ездач прави грешка при изпълнение на програмата (например: има облекчен тръст, а той преминава на манежен той трябва да бъде санкциониран като за „грешка в движението“. По принцип един състезател не трябва да повтаря едно упражнение два пъти, освен ако съдията в С не реши, че това е грешка и не бие камбаната. Ако състезателят започне повторно дадено упражнение без камбана, съдиите трябва да оценят само първото изпълнение на упражнението като отбележат грешка в движението за второто изпълнение.

5. **Незабелязана грешка.** Ако журито не е отбелязало грешка, остава в полза на състезателя и не се отчита за такава и няма и в последствие да бъде наказан за същата.

6. **Санкции.**

6.1. „Грешка на движението“. Всяка "грешка на движението" или „грешка в програмата“, независимо дали камбаната е бита или не, трябва да бъдат наказвани, освен както е отбелязаните по-горе.

Първа грешка        2% два процента от общия сбор (на съдия)

Втора грешка        Елиминирание

При Тест за млади коне, деца, пони ездачи и юноши, намаляването за първа грешка е нула цяло и пет процента ( 0.5%) от крайния резултат, за втора грешка един процент (1%) и за трета грешка Елиминирание.

6.2. Други наказания

Отговорност на съдията в С да реши какво наказание ще се приложи и в другите съдийски оценителни листи трябва да бъде отбелязано с цел съгласуваност.

Следните грешки се считат за грешки и се наказват с отнемане на по две точки на грешка, от всеки съдия, но те не се натрупват и няма да се отразят за елиминирание ( включително и при тест Свободен стил) :

1. Навлизане около състезателния манеж с нагайка или с гамаши върху краката на коня или с несъответствие в облеклото ( напр. без ръкавици) и/или влизане в състезателния манеж с нагайка или с гамаши върху краката на коня или с несъответствие в облеклото ( напр. без ръкавици). Ако изпълнението на теста е започнало преди несъответствието в облеклото да бъде забелязано, съдията в С спира състезателя и ако е необходимо и възможно, асистент влиза в манежа да отстрани несъответствието. Тогава състезателят продължава изпълнението на програмата или започва от начало ( от влизането в манежа) или продължава от момента където е бил спрял. Оценките дадени преди спирането не се променят.

2. Влизане в състезателния манеж преди сигналът на камбаната

3. Невлизане в състезателният манеж в рамките на определените 45 сек. след биенето на камбаната, но в 90-те секунди.
4. При тест Свободен стил при невлизане в манежа в определените трийсет (30) сек. след започване на музиката.
5. Ако програмата Свободен стил е по-дълга или по-къса от определеното в дадения тест, нула цяло и пет процента (0.5%) ще бъдат отнети от общият сбор на оценките за артистичност
6. Използване на глас или цъкъне с език продължително.
7. Ако състезателя не вземе поводите в една (1) ръка при поздравяването.

6.3. **Наказателни точки.** Наказателните точки се изваждат от оценителния лист на всеки съдия от общия брой точки, спечелени от състезателя.

## 7. Елиминиране

7.1. **Куцота.** В случай на отбелязване на куцота, съдията в С уведомява ездача, че е елиминиран. Това решение не подлежи на обжалване.

7.2. **Съпротива.** Всяка съпротива, която пречи на продължаването на теста повече от 20 секунди, се наказва с елиминиране. Въпреки това, съпротива при която могат да бъдат застрашени ездач, кон, Официални лица или публиката същите ще бъдат отстранени (елиминирани) и по-рано от 20 секунди за безопасност. Това се отнася и за съпротива преди влизането в манежа или след напускането на манежа.

7.3. **Падане.** В случай на падане на коня и/или ездача, ездача се елиминира.

7.4. **Напускане на манежа по време на програмата.** Кон който напусне състезателния манеж с четирите крака по време на програмата от началото до края на теста се елиминира.

7.5. **Непозволена помощ.** Всяка външна помощ от глас, знаци и др. (включително слушалка и/или електронни комуникационни устройства) се разглеждат като незаконно или неразрешено подпомагане на един ездач или на неговия кон. Ако спортист или конят получат непозволена помощ, трябва да бъдат елиминирани.

## 7.6. Кървене.

7.6.1. Ако съдията в С забележи свежа кръв където и да е по тялото на коня по време на изпълнение на програмата, той ще спре коня за да провери кървенето. Ако по коня има свежа кръв, то ще бъде елиминиран. Елиминирането е окончателно. Ако съдията в С след проверка докаже че кръвта не е свежа, то коня може да поднови и довърши теста си.

### 7.6.2.

7.6.2.1. Ако FEI стюард открие свежа кръв в устата или в областта на шпорите при проверка при приключване на теста, (чл 430.9 ), той уведомява съдията в С, който ще елиминира коня и състезателя.

7.6.2.2. Ако FEI стюардите са намерили свежа кръв където и да е по тялото на коня (т.е различна от

устата на коня или в областта на шпорите) по време на прегледа в края на теста, тандема Спортист/кон не се елиминира автоматично. FEI стюарда трябва да информира съдията в С дали коня е годен да продължи в следващите изпитания в състезанието. Съдията в С ще вземе решение за годността на коня да продължи, основавайки се на съвета на Ветеринарния лекар. Ако съдията в С реши че коня не е годен да продължи, на коня няма да му бъде позволено да участва в никое друго по-нататъшно изпитание в рамките на това състезание, но резултатите за тандема състезател/кон получени в тестовете до този момент остават.

7.6.3. Ако конят е елиминиран съобразно горепосоченото, или конят е наранен по време на теста и е започнал да кърви след теста, трябва да бъде прегледан от FEI ветеринарния лекар преди следващото изпитание да удостовери дали конят е годен да продължи състезанието през следващите дни. Решението на FEI ветеринарния лекар не се обжалва.

#### 7.7. **Други причини за елиминиране също могат да бъдат:**

8. Кон и спортист в комбинация, които не покриват нивото за участие в дадена програма.

9. Изпълнението е против благоденствието на коня и/или показва груба езда.

10. Кон и спортист в комбинация не влизат в състезателния плац във времето от 90 секунди след сигнала на камбаната. Освен когато има основателна причина, която съдията в С е приел (основателна причина би могло да е хвърлянето на подкова и др.)

11. Езда с непозволена екипировка която не е описана в чл 430.6.2

8. **Изпълнение на движение в определени точка.** Едно движение, което трябва да бъде изпълнено на определено място в манежа, то трябва да бъде направено в момента, когато тялото на ездача е над тази точка, освен при преходи, където Конят се насочва към буквата от перпендикуляда или диагонала към точката където се намира буквата. В този случай, прехода, трябва да се направи, когато носът на коня достигне линията на буквата така че конят е прав в прехода. Това включва и изпълнението на летящи смени.

9. **Начало / Край на теста/.** Теста започва с влизането в А и приключва след поздрава в края на теста, щом конят се придвижи да напусне манежа. Единствено за целите на проверката на Състезател/ кон за кръв или коректна екипировка, тестът не се счита за приключил докато не приключи проверката на екипировката. Всеки инцидент преди началото или след края на теста не може да има никакво влияние върху оценките. Ездачът трябва да напусне манежа по начина упоменат в програмата.

10. **Информация за свободния стил** Един атлет трябва да влезе в състезателния манеж в рамките на трийсет (30) секунди след започване на музиката.

Спирането за поздрав е задължително в началото и края на свободния стил. Времето на теста започва да тече след като състезателят тръгне напред след първото спиране и поздрав и спира с последния поздрав.

Вижте още Ръководство за съдии по обездка, публикувано на сайта на FEI

11. **Информация за изпитания за Млади коне.**

Вижте във „FEI наръчник на съдията по обездка“

### Член 431. ВРЕМЕ НА ПРОГРАМАТА

Само теста Свободен стил е ограничен във времето (чл. 421. Правилник по обездка). Времето, посочено в съдийския протокол е само за информация.

### Член 432. ПРИСЪЖДАНЕ НА ОЦЕНКИ

1. Всички движения и определени преходи от едно движение към друго, които подлежат на оценяване от съдиите, са изброени (номерирани) в съдийския протокол.
2. Те получават от всеки съдия оценки от 1 до 10, като 0 е най-ниската, а 10 - най-високата оценка.

10 - отлично	4 - недостатъчно
9 - много добро	3 - относително лошо
8 - добро	2 - лошо
7 - сравнително добро	1 - много лошо
6 - задоволително	0 - неизпълнено
5 - достатъчно	

3. Скалата на оценките е следната:

Всички половинки на оценки от 0,5 до 9,5 могат да се използват и при оценяване на упражненията и при общите оценки по преценка на съдията.

"Неизпълнено" означава, че практически нищо от изискваните движения не е било изпълнено.

В тестовите "Свободен стил" при оценяване могат да се използват половинки и 0.1 десетици могат да се използват в оценките за артистичност.

При тестовите за Млади коне могат да бъдат използвани десетични числа до 0,1.

4. **Общите оценки:** След като състезателят е приключил изпълнението си, обща оценка се присъжда за Общо впечатление: (тази промяна влиза в сила от 1.1.2021 с ясна дефиниция)

Общата оценки може да варира от 0 до 10.

5. За обща оценка, както и за определени трудни за изпълнение движения, могат да бъдат дадени коефициенти, които са определени от FEI.

### Член 433. СЪДИЙСКИ ПРОТОКОЛИ

1. **Основно**

1.1 Съдийските протоколи имат две колонки: първата е предназначена за първоначалната съдийска оценка, а втората - за коригираният резултат. Всяка коригирана оценка трябва да носи подпис с инициалите на съдията, направил корекцията. Съдийските оценки трябва да бъдат одобрени от съдията

1.2 Има и колонка за съдийски забележки, където съдията, доколкото това е възможно, трябва да

посочи основанията за присъждането, поне в случаите, когато дава оценка 5 и по-ниска. Забележките са предназначени за информация на ездача.

- 1.3 Оригиналите на съдийските протоколи за класираните комбинации ездач/кон от Олимпийските игри трябва да бъдат изпратени от организационния комитет до FEI, заедно с резултатите от всяко изпитание, включително списък, в който трябва поотделно да фигурират сборовете от оценки на всеки съдия за всеки участник. Трябва да има копия от съдийските протоколи на разположение и за състезателите.
- 1.4 Крайните резултати на всеки клас трябва да бъдат разписани от Президента на Журито на терен или Чуждестранния Съдия / ТД както е подходящо
- 1.5 Всички FEI тестове по обездка може да бъдат свалени от уебсайта на FEI.
- 1.6 Когато има Експертна група за наблюдение на съдиите (JSP- Jury Supervisory Panel), подписан протокол с корекции от Експертна група за наблюдение на съдиите, да се прибавят към нормалните съдийски протоколи и да се предоставят на състезателите. Копие от съдийския протокол да бъде даден и на съответния съдия чийто оценки са поправени.
2. Съдийстване на хартия
  - 2.1 Оригиналните съдийски протоколи в състезания CDI s и CDIOs след състезанието трябва да бъдат на разположение за състезателите.FEI не изискват копия.
3. Съдийстване без хартия
  - 3.1 Използването на система за съдийстване без хартия трябва да бъде одобрено от FEI и трябва да бъде обозначено в програмата на състезанието
  - 3.2 Могат да се използват само одобрени от FEI системи за съдийстване без хартия по изискванията на FEI, публикувани на уебсайта на FEI.
  - 3.3 Във всяко състезание хартиена версия на теста по обездка трябва да бъде на разположение на съдиите за резерва.
  - 3.4 Електронните листи на съдиите ще бъдат достъпни за състезателите в електронен формат през FEI платформата след състезанието. Достъпа до съдийските електронни листи на всеки състезател е стриктно индивидуален.

#### **Член 434. КЛАСИРАНЕ**

1. След всяко изпълнение и след като всеки от съдиите е дал общите си оценки, което трябва да става след съответно внимателно обмисляне, съдийските протоколи се предават на изчислителите. Оценките се умножават по съответните коефициенти, където има такива и после се събират.
2. Общият резултат за класирането се получава като се съберат съответните общи точки от всеки съдийски протокол, евентуално поправен от Експертна група за наблюдение на съдиите и обърнат в проценти. Наказателните проценти за грешки в теста се изваждат от общия брой точки (на всеки съдия). Всички резултати и точки (да се включат и точките за артистичност и техника) трябва да бъдат публикувани в проценти с точност до третия знак след десетичната точка.

3. Индивидуалното класиране се определя, както следва:
- 3.1. Във всички състезания победител е състезателят, който е получил най-висок процент, на второ място се класира състезателят със следващия по големина процент и така нататък.
- При равенство в процентите за първите три (3) места, най-високата обща средна оценка ще реши класирането. Общата средна оценка е средното число. За да се пресметне общата средна оценка, резултатите се подреждат във възходящ ред например: 68.5%,- 69%, - **70%**, - 70.5%, -71%, така 70% е средната оценка.
- В случай на равенство на точките при тест "Свободен стил", класирането за първите три места ще се определи като на по-доброто място ще бъде този с по-високите оценки за артистичност.
- В случай на еднаквост на процентите при останалите места, на състезателите ще бъдат дадена еднаква класация(еднакво място).
- 3.2. Равенство в изпитание за Млади коне (УН)
- В случай на равенство в процентите за първите три (3) места, трябва да се използва следната система за да се разреши равенството: съберете оценките за „подчиненост” и „перспектива” и разделете на две; комбинацията спортист/кон с по-висока средна оценка ще бъде класирана най-напред. Ако все още има равенство, оценката за „подчиненост” ще бъде решаваща. Ако все още има равенство, комбинацията се класира на едно и също място.
- За индивидуалните класирания при CDIОs, FEI шампионати и Олимпийски Игри се спазват чл.452 и 459 от правилника по обездка.
4. Отборното класиране се определя, както следва: При всички отборни изпитания победител е този отбор, който получи най-голям общ сбор точки от тримата най-добре класирали се негови ездаци, втори се класира отборът със следващия по големина общ резултат и така нататък.
- В случай на равенство, най-високо оценения отбор ще бъде този, чийто състезател от тримата (3) с най-нисък резултат, има най-добър резултат.
5. **Жалби / протести/.** В случай на протест / жалбата срещу формални грешки могат да бъдат приемани за доказателства само видеозаписи от официално акредитирани телевизии .

#### **Член 435. ИЗЧИСЛЯВАНЕ И ОБЯВЯВАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ**

1. След всяко изпълнение се изчисляват и се обявяват индивидуалните проценти на всеки съдия и после общия среден процент за ездача.
- 1.1. Референтните стойности на максималните точки се посочва във всеки оценителен лист.
- Например: Гранд При: 460 точки
- Гранд При свободен стил: 200 точки за техника и 200 точки за артистичност.
- Млади коне 7 год. финал: 350 точки за техника и 50 точки за умение
- 1.2. Проценти: Всички процентни стойности трябва да бъдат закръглени до три знака след десетичната запетая, както е посочено в примера: 0.0011-0.0014 със закръгляне надолу; от 0.0015-0.0019 със закръгляне нагоре.
2. Изчисления:
- 2.1. При тестове само по технически резултат, общият среден процент за всеки съдия се изчислява чрез добавяне на общите оценки за движение, разделени на максималните общи точки (виж 435.1.1) x 100



2.2. При тестове по технически оценка и оценка за артистичност или технически оценка и оценка за умения, общият среден процент на съдия се изчислява, като се добавят процентите за техника и артистичност или процентите за техника и умения и се разделят на две.

2.3. Крайният процент се получава чрез добавяне на общия среден процент на съдия, разделен на броя на съдиите.

Например:

1) общия среден процент на съдия: E=69.990%, H=70.333%, C=70.205%, M=71.120%, B=69.660%;

2) Краен процент: 70.262%

3. Общите крайни резултати се обявят в проценти, и трябва да са до третия (3) десетичен знак.

4. Във **FEI** континентални първенства за мъже, регионални игри, **FEI** световни първенства, **FEI** финал световна купа по обездка и Олимпийски игри, присъдените от всеки съдия точки за всяко изпълнено от участниците упражнение, трябва да бъде представен във вид на таблица-формуляр (по един за всеки състезател), който да може да се използва от съдиите, ездачите, водачите на отбори и медиите (средствата за масова информация).

5. Ако състезател се оттегли от участие преди състезанието или се откаже по време на изпълнението на програмата си или е елиминиран, срещу името му в таблицата с резултатите трябва да е изписано "отказал се" или "оттеглил се", или „елиминиран“или „не стартирал“.

- Оттеглил се с извинителни причини: състезател е отказал да стартира преди тест поради уважителна причина, която е приета от Президента на Журито на терен;

- Отказал се: стартирал, но напуснал;

- Елиминиран: състезателят е стратирал в теста, но трябва да прекрати изпълнението си поради нарушение на правилата по обездка;

- Нестартирал: състезателят не се явил на старта без по нанатъшна информация.

6. Електронно табло. По време на теста съдиите не трябва да имат възможност да виждат оценките.

Окуражава се обаче показването за публиката на текуща оценка (общ среден процент) и открито оценяване (средните оценки за всяко упражнение на всички съдии).

## **Член 436. НАГРАЖДАВАНЕ**

1. **Участието в церемонията по награждаването** на класираните тандеми (двойки състезател/кон) е задължително. Неизпълнението на това условие води до изваждане от класирането (лишане от наградата - розетка, плакет, предметна награда, парична награда). Изключение от това правило може да бъде разрешено за определено изпитание само от Председателя на журито на терен/Международния Технически делегат и/или съдията в С. Облеклото и амуницията трябва да са същите, като по време на състезанието, но се допускат черни или бели (бинтове), наушници и носенето на нагайка са разрешени. Забранява се носенето на знамена или други предмети. Само коня на победителя има право да бъде с попона.

2. Розетките се закачат на юздечката на коня преди награждаването.

3. Председателят на журито на терен и съдията в С, за изпитанието може да участва в церемонията по награждаването и, ако е необходимо, трябва да даде одобрение за възможни изключения от посочената процедура.
4. Вижте също препоръките за церемонията по награждаване на FEI уеб сайта. Не се разрешава използването на много висока музика, която може да превъзбуди и изплаши конете и при всички случаи, когато конете са събрани на едно място (в група) - церемонии по награждаване, контролни прегледи на конете и т.н. - ездачите и/или конегледачите трябва да се държат отговорно.
5. Небрежността или безотговорното поведение могат да доведат до получаване на предупредителен жълт картон. Действия, свързани с особено сериозна безотговорност или небрежност, които са довели до инцидент, ще се докладват на FEI за предприемане на по-нататъшни мерки, ако е необходимо. Обърнете се към Общия правилник на FEI
6. Разрешено от съображения за безопасност да се носи нагайка на церемониите по награждаване.

## ГЛАВА III. ЖУРИ НА ТЕРЕНА, СЪДИЙСКА ЕКСПЕРТНА ГРУПА, ВЕТЕРИНАРНА КОМИСИЯ И ВЕТЕРИНАРЕН ДЕЛЕГАТ, СТЮАРДИ И ЖЕСТОКО ОТНОШЕНИЕ КЪМ КОНЯ

### Член 437. ЖУРИ НА ТЕРЕНА (СЪДИЙСКА КОМИСИЯ)

1. При всички международни състезания по обездка, журито трябва да се състои от минимум три и максимум седем члена, както е описано в Приложение 12. Членовете на журито са международни съдии от FEI листата. Съдиите са дефинирани в четири категории: 2\*(нови), 3\* (предишни Международни Кандидат Съдии), 4\* (предишни Международни съдии) и 5 \* (предишни Официални Международни съдии) съдии. При FEI шампионати за мъже и Олимпийски игри в ниво Гран при и FEI Световна Купа Финал Обездка , членове на журито на терен се назначават от FEI, като се избират от листата на официалните международни съдии на FEI в съдстав от 7 души и един резервен.
2. На олимпийските игри, всички FEI шампионати и регионална игри и FEI Световна Купа Финали Обездка, всички съдии трябва да са от различни националности.
3. Всички съдии от журито трябва да говорят Английски
4. Всеки съдия трябва да бъде подпомаган от секретар, който говори и пише на един и същ официален език като съдията ( задължително английски и ако е възможно да разбира френски).
5. Съдията в С може да реши, ако той / тя желае да бъдат подпомагани, в допълнение към секретаря, от специален асистент, чиято задача е да следи самата обездка като програма за да информира съдията в С за евентуална "грешка в маршрута" и/или "грешка на теста".
6. Вътрешните регулации за съдиите са описани в Кодекса за поведение и „Кодекс на съдията по обездка“ (виж и Основния Правилник)
7. **Резервен съдия.** Един (1) Резервен съдия трябва да бъде назначен за всички нива на FEI шампионати и игри, когато седем (7) или пет (5) членове на съдийската комисия са назначени в случай, че един (1) от съдиите е възпрепятстван да присъства. Резервен съдия трябва да присъства на, Световни и Континентални Шампионати на ниво Гран При и на FEI Световни Купи Финал по Обездка, когато това е възможно за по-ниски нива Шампионати и Игри.

8. **FEI назначен международен съдия.** Международния съдия се назначава от FEI и действа от името на FEI. Не се назначава Чуждестранен съдия на състезания където FEI е назначило чуждестранен Технически Делегат

8.1. Председателят или член на журито, се счита за чуждестранен съдия, когато е назначен от FEI и е от друга националност, не от страната домакин. Ролята на международния съдия е да работи от името на FEI, да се осигури провеждането на състезанието съгласно правилата на FEI в съответствие с одобрения от FEI регламент.

8.2. На всички FEI Регионални първенства и регионални игри, CDIOs и всички CDIs председателят или член на журито ще действат като международен съдия и ще се изисква да попълнят доклада на международен съдия. Международния съдия трябва да бъде идентифициран /вписан/ в програмата и трябва да бъде по възможност на ниво 5\* съдия.

9. **Назначаване на журито и Технически делегат:**

9.1. **За Президент на журито за FEI шампионати и игри** председателя и останалите членове на журито са препоръчани от Експертна група за наблюдение на съдиите (JSP) от FEI списъка за съдии от 5\* и назначен от FEI техническия комитет по обездка. Президента и всички членове на съдийската комисия ще съдят всички изпитания. Всички съдии трябва да са от различни националности.

9.2. **FEI Шампионати за Младежи**

За FEI Континентални шампионати за U25, млади ездачи и юноши, деца и пони ездачи, президента и останалите членове на журито са назначени от FEI със съдействието на Техническата Комисия по Обездка от FEI списък от листа за 5 \* и 4 \* съдии.

Когато първенствата за младежи се провеждат заедно се назначава жури от пет (5) членове, включващо един (1) председател, назначен от FEI от списъка на 5 \* и 4 \* съдии за всеки FEI континентален шампионат.

9.3. **За FEI Финал на Световната купа™**, председателят и останалите шест членове се назначават от FEI със съдействието на Техническата Комисия по Обездка от списъка на 5 \* и 4 \* съдии.

9.4. **За Световната купа квалификации** съдиите трябва да са от списъка на 5 \* и 4 \* съдии. Един (1) 3 \* съдия по изключение може да бъде назначен само с изришното одобрение от FEI. Един ще бъде международен съдия и ще бъде избран от FEI. Обърнете се към FEI правилника за Световната Купа™.

9.5. **за Регионални игри под патронажа на МОК**, Председателят и останалите четирима членове на Журито се назначават от FEI със съдействието на Техническата Комисия по Обездка от FEI списъка на 5 \* и 4 \* съдии

9.6. **За FEI Регионални шампионати и FEI континентални шампионати**, провеждани в държави извън Европейския континент, председателят и останалите членове на журито са назначени от FEI от списъците на 5 \* и 4 \* съдии.

9.7. **За CDIOs**, председателят и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет, в съгласие с FEI, от FEI списъците от 5 \* и 4 \* съдии

На CDIОs най-малко три от пет членовете на журито трябва да бъдат от чужда националност и от различни националности.

CDIОs за младежи виж Приложение 7

- 9.8. **3a CDI 5\***, председателят и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет, в съгласие с FEI, от FEI списъци на 5\* и 4\* съдии. Минимум три (3) 5\* съдии и - поне три (3) от тях чужденци от различни националности се назначават. Минимум (1) 4\* съдия трябва да бъде назначен.
- 9.9. **3a CDI 4\***, председателят и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет, в съгласие с FEI, избрани от FEI списъци на 5\* и 4\* съдии. Минимум два (2) 5\* съдиите и най-малко три (3) чужди съдии от различни националности се назначават. Минимум (2) 4\* съдии трябва да бъдат назначени.
- 9.10. **3a CDI 3\*** председателя и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет, в съгласие с FEI, избрани от FEI списъци на 5\*, 4\* и 3\* съдии. Един (1) 3\* съдия задължително трябва да бъде поканен да съди най-малко едно (1) изпитание в големия тур в Западна Европа и препоръчително в страните извън Западна Европа. Въпреки това не повече от два (2) 3\* съдии трябва да бъдат назначени в журито от петима. Минимум (1) 4\* съдия трябва да бъде назначен. Най-малко трима съдии трябва да бъдат чуждестранни и от различни националности. В страните извън Западна Европа (2) двама от (3) тримата чуждестранни съдии можа да са от една националност.

**Малък тур класове.** Когато в програмата в CDIs и CDI-Ws извън западна Европа, е включен тест Свети Георги и Междинна I може по изключение, да бъдат съдени от жури, което се състои от трима (3) членове по предварително одобрение от FEI. За Западна Европа това може да се случи при изключителни обстоятелства, като заболяване и др. Това може да се извършва само с разрешение на FEI при условие, че съдиите са разположени както следва: двама от късата страна (на-С или при Н или М) и един на дългата страна (В или Е). Най-малко един съдия трябва да бъде чужденец. Може и един от съдиите да е 2\*. Минималните изисквания са същите и за състезания Среден Тур.

- 9.11. **3a CDI 2\*** минимум трима (3) съдии. Председателят и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет от списъци на FEI със 5\*, 4\*, 3\* и 2\* съдии. Един (1) активен (според както е указано от НФ) национален съдия на ниво Гран при от НФ домакин, може също така да бъде използван при съдийска група от три (3) и двама (2) в съдийска група от пет (5). В жури от петима (5) членове, най-малко (2) двама трябва да са чужденци от различни националности. При три (3) -членна съдийска група поне един (1) трябва да е чужденец.
- 9.12. **3a CDI 1\*** трябва да има най-малко жури от трима. Председателят и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет от списъци на FEI със 5\*, 4\*, 3\* и 2\* съдии. Един(1) активен (според както е указано от НФ) национален съдия на ниво Гран при от НФ домакин, може да бъде назначен при три (3) членна съдийска група и двама (2) при група от петима. При група от пет (5) члена), поне двама (2) трябва да бъдат чужденци от различни националности, а при група от трима (3) съдии, поне един (1) да е чужденец.
- 9.13. **3a CDI – U25.** Минимум трима (3) FEI съдии. Президента и всички членове на съдийската комисия се назначават от ОК от листата на съдиите на FEI 5\*, 4\*, 3\* и 2\*. Едни (1) активен (според както е указано от НФ) национален съдия ниво Гран при от страната домакин, може да бъде назначен в журито на терен, състоящо се от пет члена (5). В Журито на терен състоящо се от трима (3) члена трябва да има поне двама (2) съдии от различни

чуждестранни националности и в съдийската комисия от петима (5) трябва да има поне двама(2) чуждестранна съдии от различни националности.

9.14. **За CDIY / J / P / Ch** минимум трима съдии. Председателя и останалите членове на журито са назначени от организационния комитет, избрани от FEI списък на съдиите 5\*, 4\*, 3\* и 2\*. В съдийска комисия е от петима (5) членове, един активен ( според както е указано от НФ) Национален съдия също може да бъде назначен от НФ домакин. При съдийска комисия от трима членове, поне двама (2) трябва да са от различна чужда националност, и при група от пет съдии поне двама трябва да са чуждестранни от различни националности. Извън Европа , трябва да има поне един(1) чуждестранен съдия в съдийката комисия от трима (3) членове.

9.15. **За CDI-YH** трябва да има жури от най-малко три (3) съдии от FEI списъка на одобрените съдии за млади коне. Вижте още Директивите за международни състезания за млади 5 и 6 годишни коне.

9.16. **За CDI Am** – жури от минимум трима съдии. Президентът на журито и останалите членовена журито са назначени от ОК , избрани от FEI списък на съдиите 5\*, 4\*, 3\* и 2\*. В жури от петима (5) членове, най-малко (2) двама чуждестранни съдии от различни националности. В жури от трима (3) съдии, най-малко един (1) чуждестранен съдия . Един (1) активен ( според както е указано от НФ)Национален Гранд При съдия от страната домакин, може да бъде назначен в жури от трима (3) съдии и двама (2) в жури от петима (5) съдии.

10. Не повече от двама 3 \* съдии могат да бъдат назначавани в жури от петима членове. Ако журито със специално разрешение на FEI се състои от трима съдии, позволено е да има само един 3\* съдия.

11. **Максимален брой комбинации съдени на ден.** Във всеки случай Съдия не може да бъде призован да съди повече от 40 състезатели дневно.

12. Председателят и / или FEI номиниран чуждестранен съдия трябва да присъстват по време на ветеринарната инспекция. Ако това не им е възможно, те имат възможността да посочат друг член от съдийската група в координация с FEI и ОК.

13. В случай, че член на съдииската комисия стане неспособен да съди преди или по време на състезаниео (част от тест или повече), неговите оценки ще бъдат премахнати от съдийските листа за цялото състезание.

14. За необходимата квалификация на съдиите се обърнете към Приложение съдии и FEI образователна система за съдии по бездзка.

15. **Технически делегат** . За шампионати игри и финали на серии, FEI ще насначи Технически Делегат в допълнение към Журито на терен. Ако FEI шампионат за млади състезатели се провежда по същото време с FEI шампионат за други младежки категории, един (1) ТД може да работи за двата шампионата В такива случай се препоръчва назначението на Асистент ТД

## **Член 438 ЕКСПЕРТНА ГРУПА ЗА НАБЛЮДЕНИЕ НА СЪДИИТЕ (JSP)**

1. Експертна група за наблюдение на съдиите (JSP) е задължителна за Олимпийски Игри, Световни и Континентални Шампионати на ниво Гран При и на Световна Купа Финали. Тази JSP може да бъде използвана и на всички CDIs, CDIOs и други шампионати/игри като тези изброени по-горе.

Целта на тази група е да потвърди справедливо съдийстване.

2. ЕГНС се състои от трима (3) членове, в идеалния случай двама съдии и един треньор/ездач. Всичките членове трябва да са независими и опитни (съдиите 5\*), добре уважавани и дипломатични, отговарящи на съдийският кодекс, притежаващи почтеност и комуникативни умения. Активни съдии, треньори и ездачи трябва да отделят време за съдийстване, езда и трениране на участниците в конни състезания както е описано в професионалната характеристика на ЕГНС по време на тяхното членуване в ЕГНС. Може да има само един член на ЕГНС от НФ в една група.
3. ЕГНС може да корегира окончателни технически грешки и грешки в изчисленията. ЕГНС не може да даде различна оценка от диапазона, в който са съдийските оценки. Корекциите могат да бъдат и в повишаване и в понижаване на оценката. ЕГНС трябва да информират съдията веднага след приключване на състезанието кои оценки са били коригирани. Подписаният формуляр с поправките трябва да бъде приложен към нормалния съдийски протокол и да бъдат на разположение на ездачите и даден на съдията чиито оценки са коригирани.
4. Ако крайната оценка на един съдия за комбинация Кон /Състезател варира (по-горе или по-долу) от  $\pm 5\%$  или повече от средната стойност на резултатите от другите съдии за същата комбинация, ЕГНС може чрез единодушно решение да промени тази отделна оценка да бъде същата като другите съседни оценки.
5. На състезанията, ЕГНС трябва да има добър изглед към целия манеж и да им бъде осигурен компютърен екран който да им показва съдийските оценки веднага, както и видео на ездачите, което може да бъде превъртано и гледано отново по време на всеки тест.
6. Членовете на ЕГНС са назначени за период от две (2) години. Могат да бъдат преназначавани за неограничен брой периоди. Няма възрастови ограничения за членовете на ЕГНС.

#### **Член 439 КОМИТЕТ ПО ЖАЛБИТЕ**

#### **Член 440. МАЛТРЕТИРАНЕ НА КОНЯ (ЖЕСТОКОСТ, ЗЛУОПОТРЕБА)**

По отношение на малтретирането на коня се прилагат разпоредбите на Общия правилник и тези разпоредби са валидни за всички FEI състезания по обездка.

#### **Член 441. ВЕТЕРИНАРНА КОМИСИЯ И FEI ВЕТЕРИНАРЕН ДЕЛЕГАТ**

1. Съставът на ветеринарната комисия, която е задължителна за Олимпийските и Регионални Игри, Световна Купа-Финали, FEI първенства и CDIОs назначаването на председателя и на членовете на комисията, трябва да бъде в съответствие с Ветеринарния регламент.
2. На CDIs, наличието на ветеринар, за да бъде разглеждан като FEI ветеринарен Делегат се назначава от организационния комитет в изискване с ветеринарния регламент.

#### **Член 442. СТЮАРДИ**

1. За стюардите се прилагат разпоредбите на Общия правилник и тези разпоредби са подходящи за всички FEI състезания по обездка.
  - 1.1 Шеф Стюарда е отговорен за организацията на стюардите по време на състезанието.
  - 1.2 Шеф Стюардите трябва да осигурят отговаряща на нивото на състезанието охрана на

конюшните и необходимият брой стюарди за нея

- 1.3 Шеф стюарда, Организационния комитет, Съдийската комисия и ТД трябва да осигурят гладкото протичане на всички определени функции по време на състезанието, като церемония по откриването и закриването или всякаква необходима организационна функция по време на състезанието.
- 1.4 За Шампионати и Игри, ФГЕИ ще назначава един чуждестранен шеф стюард ниво 3. Допълнително най-малко двама стюарди минимум ниво 1 трябва да бъдат назначени от Организационния комитет.
- 1.5 За международни състезания CDIs и CDIOs, един стюард ниво 2 за Шеф стюард и поне един стюард минимум ниво 1 трябва да бъдат назначени от Организационния комитет.
- 1.6 На отборно международно състезание CDIO5\* един стюард ниво 3 ( Чуждестранен шеф стюард) и поне двама стюарди минимум ниво 1 трябва да бъдат назначени от Организационния комитет.
- 1.7 Стюарди  
Съобразно размерът (общия брой състезатели на състезанието) и типът на състезанието, ОК в консултация с Шеф стюарда, трябва да назначи достатъчен брой стюарди преди състезанието. Всички стюарди на международни състезания трябва да имат най-малко ниво 1. Ако това не е спазено , то те трябва да получат от Шеф Стюарда официална инструкция относно техните специфични задължения.



## **ГЛАВА IV ВЕТЕРИНАРНИ ПРЕГЛЕДИ И ИНСПЕКЦИИ, ПРОВЕРКИ, ЛЕЧЕНИЕ И КОНТРОЛ НА ПАСПОРТИТЕ НА КОНЕТЕ**

### **Член 443 ПРЕГЛЕДИ, ИЗСЛЕДВАНИЯ И ПАСПОРТИ**

Прегледите и изследвания на коне трябва да се провеждат в съответствие с Ветеринарния регламент. За паспорти на коне се отнасяйте до общите разпоредби.

### **Член 444 МЕДИКАМЕНТОЗЕН КОНТРОЛ ПРИ КОНЕТЕ**

Допинг контрола на конете трябва да се провежда в съответствие с Общия правилник, ветеринарния регламент, Правилника за анти-допингова и контролирана медикаментоза за коне и всички проложими FEI правилници и наредби.

## ГЛАВА V CDIOs, СВЕТОВНИ, КОНТИНЕНТАЛНИ, РЕГИОНАЛНИ, ИНДИВИДУАЛНИ И ОТБОРВИ ПЪРВЕНСТВА И ИГРИ

### Член 445 CDIOs

1. Участие
- 1.1 CDIO е официално международно състезание по обездка с отборно и индивидуално класиране.
- 1.2 По принцип CDIOs са отворени за участие на ездачи от неограничен брой нации.
- 1.3 Все пак, за да може CDIO да получи този статут, най-малко 6 отбора от различни държави в това число и отбора на държавата домакин, трябва да са поканени, (един отбор от НФ) и най-малко 3 отбора трябва да са взели участие.
- 1.4 Не се разрешава участие на допълнителни индивидуални ездачи от същите НФ, които вземат участие с отбор. Всички поканени състезатели трябва да имат едни и същи привилегии.

#### Категории CDIOs:

**CDIO2 \*:** CDIO с награден фонд паричен до 32,999 CHF

CDIO3 \*: CDIO с награден фонд паричен до 50,000 CHF

CDIO4 \*: CDIO с паричен награден фонд в рамките на CHF 50.001 – 99.999

CDIO5 \*: CDIO с паричен награден фонд надхвърлящ 100,000 CHF

2. **Приоритет.** Всички CDIOs са с предимство пред CDI състезания CDI-Ws имат предимство пред CDIs 3\* до 5\*
3. **Отбори.** Официалните Гран При отборни състезания трябва да бъдат отразени в програмата на състезанието. В програмата на CDIO 2\* може да бъде описана само Интермедиер А и В тест. Отборите трябва да се състоят от максимум (4) четири или минимум от три (3) ездача от една националност. Не се допуска резервна комбинация.
4. **Индивидуални ездачи:** НФ които не могат да изпратят отбор, може да вземат участие с един или двама индивидуални състезателя всеки с по един или два коня. Всеки ездач може да язди само един кон за Гран При.
5. **Състезателна формула и тестове**
  - 5.1 **Формула Шампионати**

Състезателната формула	Тест	Участие
------------------------	------	---------

- |    |                   |                  |                                |
|----|-------------------|------------------|--------------------------------|
| 1. | Отборен приз      | Гран При         | Всички                         |
| 2. | Индивидуален Приз | Гран При специал | До 30-те най-добри от Гран При |
- (Ако всички 4 спортисти на един отбор минат квалификация, могат да участват всички)

- |    |                   |                           |  |
|----|-------------------|---------------------------|--|
| 3. | Индивидуален приз | Гран При Свободен<br>Стил | 15-те най-добри състезатели от<br>Гран При специал |
|----|-------------------|---------------------------|--|

Само тримата най-добри състезатели от държава могат да участват.

## 5.2. Формула Купа на нациите

Моля, вижте FEI правилата за състезанията купа на нациите (CDIO 3\*/ 4\*/ 5\*)

## 5.3. Формула за CDIO 2\*

Формула за състезанията	Тест	Участие
Отборен приз	Интермедиер А	Всички
Индивидуален приз	Интермедиер Б	До 30 най-добри резултата от Интермедиер А

- 5.4. **Утешителни състезания:** ОК може да проведе един утешителен тур ( на съответното CDIO ниво) съдени само от трима съдии. Този тест не може да носи точки за ранглистата, както и определените паричните награди трябва да бъдат по-малки от тези за индивидуалния приз. Виж чл.422 от настоящия правилник.

## 6. Жребий

Виж чл.425 от настоящия правилник

## 7. Жури

- 7.1. Председателят и останалите членове на журито са назначени от НФ и организационния комитет, в съгласие с FEI, от FEI списъците на 4\* и 5\* съдии. Международния съдия се определя от FEI и представлява FEI на CDIO5\* и CDIO5\*s.

- 7.2. На CDIOs най-малко три от петимата члена на журито трябва да бъдат от чужди и различни националности. При съдийска група от 7, 4 –ма от членовете трябва да бъдат чуждестранни и 2 могат да бъдат от същата националност.

## 8. Разходи и привилегиите за спортисти, конегледачи, шефове на отбори и отборни ветеринари:

**CDIO2\*:** Организационният комитет е свободен да подпомага НФ с цялата сума за покриване разходите за конюшни и фураж, настаняване, храна и транспорт по договореност с FEI.

**CDIO3\*:** Организационният комитет е свободен да подпомага НФ със цялата сума за покриване разходите за конюшни и фураж, настаняване, храна и транспорт по договореност с FEI.

**CDIO4\*:** разноски и привилегии: настаняване, 3 хранения на ден, конюшни и фураж

**CDIO5\*:** разноски и привилегии: настаняване, 3 хранения на ден, конюшни и фураж са на разноски на ОК

Разноски и привилегии трябва да бъдат дадени от деня преди първата ветеринарната инспекция до деня след последното състезание.

## Член 446 FEI ШАМПИОНАТИ - ОРГАНИЗАЦИЯ

1. На всеки четири (4) години, в четна година между Олимпийските игри, се организират FEI Световни първенства за мъже по обездка индивидуално и отборно. Световното първенство за мъже е описано в Общия регламент.
2. На всеки две години, в нечетните години между олимпийските игри, FEI организира континентални първенства индивидуални и отборни за мъже. Провеждат се в съответствие с Общия правилник.
3. Тези FEI шампионати трябва да бъдат организирани така, че да съответстват на Общия правилник и правилника по обездка (глава II по-горе с изключение на специфичните изисквания по-долу). Най-малко шест чужди държави или регионални отбори извън Европа трябва да бъде представявани с отбори
4. Гран при (Отборно изпитание), Гран при специал ( индивидуално състезание) и Гран при свободен стил (индивидуално) са включени в шампионатите

4.1. Медали ще бъдат връчвани и за трите изпитания.

<b>4.2. Състезателна формула</b>	<b>Тест</b>	<b>Участници</b>
1. Отборно изпитание	Гран при тест	Всички
2. Индивидуално изпитание	Гран При Специал	30-те най-добри от Гран При

*Ако всички четири (4) участници от отбор са добили квалификация могат да участват всички*

3. Индивидуално изпитание	Гран При Свободен Стил	15-те най-добри от Гран При Специал
---------------------------	------------------------	-------------------------------------

*Само тримата (3) най- добри състезателя от една страна могат да участват.*

Един ден за почивка да бъде включен в програмата на състезанието , препоръчително между изпитания две (2) и три (3)

За всички шампионати (ниво мъже и по-малки) състезателят трябва да е завършил първият тест за да продължи в състезанието.

Извън отборните състезания с изключение на Отборен шампионат не е разрешено един ездач да язди повече от един кон в изпитание. (сравнете член 420 и 422).

По решение на ОК може да бъде организирано утешително Гран При състезание, съдено само от 3-ма съдии. Този тест обаче **не** носи точки за Световната ранглиста или квалификация за Олимпийските игри и т.н. и наградния фонд трябва да е по-малък от този при индивидуалните и отборния приз. Виж член 422.

5. Тези шампионати са с предимство пред останалите международни прояви.
6. Не може да бъде разрешено организирането на CDIО през двете седмици, които предшестват всяко от тези шампионати (континентални шампионати на континента където те се

организиран). Изключение от това правило, може да се направи с решение на Борда на FEI в съгласие с ОК на шампионата.

## **Член 447 ЖУРИ НА ТЕРЕН И ТЕХНИЧЕСКИ ДЕЛЕГАТ**

1. **Жури:** За всички FEI шампионати ( с изключение на FEI шампионати/Игри на ниво Гранд При и Олимпийски Игри – виж чл. 437.9.1) и регионални игри, председателят и другите членове на журито на терен трябва да се назначава от FEI избрани от FEI списъка от 5 \* и 4 \* съдии. (Чл. 437). Ако се организират при Свети Георги, Интермедиер I, Интермедиер II, това трябва да бъде записано в програмата и трябва да бъде поканено друго отделно жури.
2. **Чуждестран Технически делегат:** Технически делегат, който не е Член на журито на терена, ще бъде назначен за регионалните Игри, FEI Регионални първенства, когато FEI сметне, че е необходимо.
  - .1. За FEI континентални шампионати за мъже, FEI световни първенства, Олимпийските игри и FEI Световна Купа™ финали Техническият Делегат ще бъде назначен от FEI. Той трябва да е човек различен от Пресидента и членовете на Журито и ще бъде избран от листа на технически делегати по обездка на FEI.
  - .2. Списъка на FEI Техническите Делегатите, квалифицирани за континентални шампионати за мъже, FEI Световни първенства, Олимпийски Игри, FEI Световна купа финал, FEI шампионати за млади ездаци и юноши и FEI световни шампионати за разплодни коне WBFCH (Световна Федерация по развъдна дейност за спортни коне ) при мъжете ще бъдат поддържани от FEI.
  - .3. Техническият делегат трябва съгласувано с ОК и шеф стюарда да провери и одобри предварително подготовката за състезанието. Техническият делегат трябва да одобри техническите и административни приготовления за провеждането на състезанието: ветеринарната проверка на конете, настаняването на конете и състезателите и наличието на стюарди на състезанието. Техническият делегат ще осъществява надзор над брифингите (техническа конференция) и поведението на техническия персонал. ТД ще проверява всичко и ще докладва и съветва Журито на терен за всяко решение, което се налага да вземе. ТД има пълни правомощия преди да докладва на Журито на терена, че е удовлетворен от всички приготовления за състезанието. След това ТД ще продължи на ръководи техническото и административно провеждане на състезанието и ще съветва и подпомага Журито на терен, Ветеринарната комисия, и ОК. ТД трябва да бъде по възможност чуждестранен.

Квалификацията за такива технически Делегатите са, както следва:

- Да бъде настоящ или предишен FEI 4 \* или 5\* съдия, и да е завършил FEI семинар за ТД или назначен от Техническият комитет по обездка на база на техните обширни познания по обездка и специфичните правила и да е участвал във FEI семинар за ТД.

## **~~Член 448 КОМИТЕТ ПО ЖАЛБИТЕ~~**

## **Член 449 УЧАСТИЕ**

1. След одобрение от страна на FEI на програмата и условията, поканите се изпращат до съответните НФ за Световните, континентални първенства по обездка или от НФ на страната, където ще се организира шампионата, или от организационния комитет на състезанието.
  - 1.1. Заявки:

1.1.1. Заявките за FEI Световни и Континентални шампионати трябва да бъдат направени в съответствие с Основен правилник чл 116.

**1.2. Замествания на спортисти / коне:**

След получаване на окончателната заявка, замяна на кон(е) и ездач(и) от окончателната заявка, могат да бъдат направени със съгласието на организационния Комитет (ОК). ОК, трябва да отпечата в програмата последната дата за заместване на кон(е) и спортист(и), която не може да бъде по-късно от два (2) часа преди ветеринарната инспекция.

**2. Отбори:**

Една НФ може да изпрати един (1) отбор. Всеки отбор се състои от трима (3) състезатели и три (3) коня или четирима (4) състезатели и четири (4) коня. Резервни комбинации не се разрешават. В отбор съставен от четирима състезатели само трите най-добри резултата се зачитат за резултат на отбора.

**3. Индивидуалисти вместо отбор**

3.1 НФ която не може да изпрати отбор може да заяви един (1) или двама (2) индивидуални състезатели всеки с един (1) или два (2) коня. Всеки състезател може да язди само един(1) кон на Гранд При.

3.2. НФ, организираща шампионата, има право да изпрати максимум двама (2) допълнителни ездача с по един (1) кон всеки, да участват в малките турове, ако е насрочено такова състезание на ниво тест Свети Георги и/или Междинна I

3.3. Ако повече от приблизително четиредесет (40) ездача са записани за участие в Гран при, то организаторите са задължени да разделят състезателите за участие в два последователни дни в случай, че същите ще бъдат съдени от едно жури.

**4. Специални условия за състезания проведени във връзка с шампионати:**

4.1. Националните федерации, които са записали участие с отбор или само с един (1) или двама (2) индивидуални ездача всеки с един (1) кон само в шампионата, могат да вземат участие с един (1) или двама (2) ездачи допълнително, но не с повече от два (2) коня в малкия тур, ако е планирано организирането му на ниво Свети Георги и / или Интермедийер I.

4.2. Един спортист, участващ в Гран при, може да участва със същия кон само в състезание на ниво Интермедийер II, ако е планирано.

4.3. Разходите и привилегиите на допълнителните състезатели и коне ще бъдат отговорност на съответните национални федерации. Организационният Комитет не поема техните разходи.

**5. Жребий: Жребий за ред на стартиране:**

Отборно изпитание                      позовава се на член 425 на ПО

Индивидуално изпитание                      позовава се на член 425 на ПО

**Член 450 КВАЛИФИКАЦИОННИ КРИТЕРИИ**

Световната купа и континенталните шампионати са отворени за всички състезатели покрили нормативите на критериите публикувани от FEI.

## **Член 451 РАЗХОДИ И ПРИВИЛЕГИИ – СПОРТИСТИ, КОНЕГЛЕДАЧИ, ШЕФОВЕ НА ОТБОРИ И ВЕТЕРИНАРНИ ЛЕКАРИ НА ЕКИПА**

1. Настаняване, три (3) хранения на ден, конюшни, фуражи и пътни надбавки се поемат на спортистите, конегледачите, шефовете на отбори и ветеринарите.
2. ОК е отговорен за храната и настаняването на конете по време на състезанието.
3. Организационните Комитети също така отговарят за транспортирането на всички съдии, Техническия Делегат, главния Стюард и официалните отбори, включително шефовете на екипи, членове на отбора и отделните спортисти, конегледачи и коне по време на периода на състезанието в случай, че мястото на състезанието е отделно от конюшните и хотела.
4. Шефовете на отбори са отговорни за поведението на техните отбори и/или индивидуални състезатели по време на състезанието. Те и техните НФ са отговорни за всякакви нанесени повреди. Шефовете на отбори трябва да бъдат настанени заедно с техните състезатели.

## **Член 452 КЛАСИРАНЕ**

1. **Отборното класиране** се определя както следва: При всички състезания отбора победител е този, който е постигнал най-висок процент от сбора на точките на тримата му най-добри ездачи, втори е този със сляващия най-добър общ сбор на точките и т.н.

**Равенство.** - В случай на равенство в точките, най-добре класираният се отбор е този чийто най-лошо класираният се състезател от тримата има най-добър резултат.

2. Индивидуалните класирания се определят, както следва: Във всички състезания победител е спортистът, получил най-висок краен процент, а вторият класиран спортист е този със следващ най-голям общ процент и т.н.

**Равенство.** В случай на равенство на процента за първите три места, най-високата средна оценка на съдиите ще реши класирането. Средната оценка е средното число. За да изчислим средната от набор оценки, оценките трябва да бъдат подредени във възходящ ред. Например 68.5% - 69% - **70%** - 70.5% - 71%; 70% е средната оценка в този случай.

В случай на равенство в процента за останалите места ездачите се класират на едно и също място.

За свободния стил при равенство ще бъде решаваща по-добрата оценка за артистичност и ако и тези оценки са равни то накрая ще се вземе предвид оценката за хармония. Ако все още има равенство в оценките, то оценката за хореография ще има превес.

Няма да има добавяне на проценти от отборното състезание и индивидуалните състезания.

Всяко състезание започва от нула (0), т.е. всички ездачи започват следващото изпитание с 0 т.

## **Член 453 НАГРАДИ И ПАРИЧНИ НАГРАДИ**

1. Парични награди. Общия правилник определя наградите и паричните награди, чиито правила са приложени към FEI състезания по бездъка.

Евентуалното разпределение на наградите за Шампионатите трябва да бъде изложено в условията за състезанията и изпратено заедно с поканите и графиците за първенството на всички заинтересовани.

2. **Медали.** FEI медали ще се дават на всичките членове които са участвали (не задължително завършили) в първите три отбора при Отборните FEI Шампионати, както и за първите трима (3) индивидуални ездача в Индивидуални обездки при шампионатите. За възможните равенства, вижте по-горе чл 452 от Правилника по победка.